

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ)

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2025

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономическая культура

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Экономическая культура" состоит в формировании у обучающихся знаний, умений, навыков в области экономики для принятия экономически обоснованных решений в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- дать понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и формы участия государства в экономике
- научить применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
- научить использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Гуманитарный, социальный и экономический модуль

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Подготовка и защита ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	природу коррупции как социально-правового явления. Понимает общественную опасность коррупции во всех ее проявлениях, ее последствия и необходимость противодействия ей.	толковать нормативные правовые акты антикоррупционной направленности; обнаруживать признаки антикоррупционных правонарушений и давать им общую правовую оценку; в рамках закона противодействовать коррупционным проявлениям	навыками реализации положений антикоррупционного законодательства.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	14,2	0	0	14,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	10	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	57,8	0	0	57,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	54	0	0	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0								

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Базовые принципы функционирования	8	0	0	0	0	8	опрос, доклады, презентация

	ия экономики и экономического развития							ии
2	Тема 2. Основные экономические категории	11	1	0	2	0	8	Опрос, письменная работа
3	Тема 3. Цели и формы участия государства в экономике	10	0	0	2	0	8	Опрос, письменная работа
4	Тема 4. Предпринимательская деятельность	11	1	0	2	0	8	Опрос, решение задач, тест
5	Тема 5. Основные виды личных доходов	7	0	0	1	0	6	Опрос, решение практических задач
6	Тема 6. Основные финансовые организации и инструменты, используемые для управления личными финансами	8	1	0	1	0	6	Опрос, решение практических задач
7	Тема 7. Риски и неопределённость в экономической и финансовой сфере	6	0	0	1	0	5	Опрос, решение практических задач
8	Тема 8. Принципы ведения личного бюджета. Основные виды расходов	7	1	0	1	0	5	Опрос, решение практических задач
Всего		68	4	0	10	0	54	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/478219>

htt

Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468304>

6.2. Дополнительная литература

htt

Экономика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. М. Пищулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02993-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/491569>

htt

Организационная культура : учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Г. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01440-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489322>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие для профессионалов / Е. ;Х. ;Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. — Москва : Дело, 2011. — 191 с. : ил. — (Образовательные инновации). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701321> Лихолетова, Н. В. Экономическая культура и основы финансовой грамотности : учебник : [16+] / Н. ;В.

;Лихолетова, И. ;Н. ;Олейникова ; Донской государственный аграрный университет. – Таганрог : Донской государственный аграрный университет, 2022. – 258 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701321>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Философия

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Философия» состоит в формировании и совершенствовании у обучающихся культуры мышления и систематизированного мировоззрения на основе теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать развитию самостоятельного творческого мышления и более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Философия занимает особое место среди комплекса гуманитарных дисциплин, изучаемых по программам подготовки бакалавров. Она является одним из основных общеобразовательных предметов, на базе которых строится изучение специальных дисциплин. В структуре образовательной программы дисциплина «Философия» входит в базовую часть Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки программам. «Философия» - дисциплина цикла ГСЭ (базовая часть); специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Философия является основой для понимания мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, использования основных законов гуманитарных и естественно научных дисциплин в профессиональной деятельности, владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения. Философия – это ступень к

работа обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	122	0	0	64	58	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	0	72	73	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Философия: понятие, предмет, функции	14	0	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
2	История философской мысли: история зарубежной философии	17	1	0	2	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
3	История философской мысли: история русской философии	17	1	0	2	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
4	История философской мысли: современная зарубежная философия	15	1	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией

								ей
5	Онтология	15	1	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
6	Философия сознания	15	1	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
7	Теория познания	15	1	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
8	Социальная философия	15	1	0	0	0	14	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
9	Философская антропология	13	1	0	2	0	10	Устный опрос, тест, задачи, анализ текстов, доклады с презентацией
Всего		136	8	0	6	0	122	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495158>

Кочеров, С. Н. Философия : учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Яковлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09969-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/491452>

Тюгашев, Е. А. Философия : учебник для вузов / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9259-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/537622>

Крюков, В. В. Философия : учебник для вузов / В. В. Крюков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/539002>

6.2.Дополнительная литература

Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14738-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/490530>

Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09057-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493378>

Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09058-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494760>

Кочеров, С. Н. Философия : учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Яковлева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16623-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/538258>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Физическая культура и спорт

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Физическая культура и спорт" состоит в формировании физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- изучение теоретических основ физической культуры и основ здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

физической культуре, изученной на предыдущем уровне получения образования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе освоения профессиональных дисциплин, практик, элективных дисциплин (модули) по физической культуре и спорту.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-7 Способен	основы здорового образа	разрабатывать и	практический опыт

			ии	форме практическ ой подготовк и	кие и (или) лабораторн ые занятия	форме практическ ой подготовк и		успеваемос ти
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	9	0	0	1	0	8	Устный опрос
2	Социально-биологические основы физической культуры.	13	0	0	1	0	12	Устный опрос, тестирование
3	Основы здорового образа жизни студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья.	12	1	0	1	0	10	Устный опрос, доклады с презентацией
4	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	11	0	0	1	0	10	Устный опрос
5	Строевая подготовка. Основы, приемы и правила стрельбы.	9	0	0	1	0	8	Практические умения
6	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	14	1	0	1	0	12	Устный опрос, практические задания

Всего	68	2	0	6	0	60	
-------	----	---	---	---	---	----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Физическая культура : учебное пособие для вузов / под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-446683>

htt

Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-449973>

htt

Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-467588>

htt

Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-i-sport-v-vuzah-454861#page/1>

htt

Рубанович, В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой : учебное пособие / В. Б. Рубанович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07030-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/vrachebno-pedagogicheskiy-kontrol-pri-zanyatiyah-fizicheskoy-kulturoy-452538>

6.2.Дополнительная литература

Пономарев, В. В. Физическое воспитание студентов вуза с ослабленным здоровьем, проживающих в условиях Крайнего Севера : теоретические и методические основы / В. ;В. ;Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 154 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428877

Пономарев, В. В. Формирование психофизического потенциала студенток вуза в процессе учебного курса дисциплины «Физическая культура» / В. ;В. ;Пономарев, В. ;И. ;Стручков ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 155 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428889

Пономарев, В. В. Формирование двигательной компетенции студентов в процессе физического воспитания в вузе / В. ;В. ;Пономарев, А. ;Ю. ;Григорьев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2011. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428860

Пономарев, В. В. Физкультурно-спортивная деятельность студентов в вузе : теоретические и практические основы / В. ;В. ;Пономарев, А. ;А. ;Мельничук ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 173 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428873

Манжелей, И. В. Инновации в физическом воспитании : учебное пособие : [16+] / И. ;В. ;Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426945

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Танец, сценическое движение

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Танец, сценическое движение» состоит в

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм

- развитие танцевально-пластической культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм

- ознакомление с академическими канонами классического танца

- овладение музыкально-ритмическими упражнениями

- знакомство с инновационными формами театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области	основы культуроведения; принципы	участвовать в исследовательских и проектных работах	навыками применения исследовательских и проектных методов

ДИСЦИПЛИНЕ														
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:12

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Классический танец	67	0	0	10	0	57	опрос, творческие задания
2	Историко-бытовой танец	67	0	0	10	0	57	опрос, творческие задания
3	Современный танец	68	0	0	10	0	58	опрос, творческие задания
Всего		202	0	0	30	0	172	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике : учебное пособие : [16+] / Н. В. Скрипина ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет театра, кино и телевидения, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2013. – 104 с. : ил. – (Академический проект). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492644>

Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебное пособие : [16+] / В. П. Давыдов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный

институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664>

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. ;Д. ;Мелентьева, Н. ;С. ;Бочкарева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678>

6.2.Дополнительная литература

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. ;И. ;Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. ;И. ;Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Сценография массовых праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Сценография массовых праздников» состоит в

- умение работать в различных формах драматического искусства;
- дать представление о комплексе постановочной работы;
- освоение элементов актерского мастерства и сценического действия;

-

Задачи дисциплины (модуля):

- дать понимание основных особенностей сценографии, как изобразительной режиссуры пространства в театрализованных представлениях и праздниках;
- изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества;
- умение использовать драматургические возможности музыки, оценивать роль музыки в разных видах досуговых мероприятий;
- освоение законов внутренней и внешней техники актерского мастерства;
- овладение знаниями основ теории искусства сценической речи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «Русский язык и культура речи», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Введение. История сценографии 2. Сценарий (замысел режиссера) — основа художественного оформления сцены.	41	2	0	3	0	36	Презентации, тесты, творческая работа
2	3. Виды декораций. Мягкая и жесткая декорации. Жесткая декорация. Технология изготовления. Мягкая декорация. Технология производства мягкой декорации.	43	2	0	3	0	38	Презентации, тесты, творческая работа
3	4. Театральная мебель. Технология производства. Процесс изготовления декораций 5. Способы изготовления бутафории. Сценический костюм и сценическая обувь. Аксессуары и	41	2	0	3	0	36	Презентации, тесты, творческая работа

	реквизит.							
4	6. Имитация укрупненных фактур. Монтровка декораций. Работа над освещением 7. Театральная афиша. Методы и способы изготовления 8. Сценическая роль актера — важнейший компонент сценографии	45	2	0	3	0	40	Презентации, тесты, творческая работа
Всего		170	8	0	12	0	150	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Монина, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. П. Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575836>

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

6.2. Дополнительная литература

Анужев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С. ;И. ;Анужев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685>

Литвинов, Г. В. Сценография ландшафтного действия : учебное пособие / Г. ;В. ;Литвинов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Театральный факультет, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492182>

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. ;И. ;Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213>

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492160>

Борисов, С. К. Театрализованное действие : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Сценическая речь

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Сценическая речь» состоит в

- освоение элементов актерского мастерства и сценического действия;
- обучение основам сценической речи, развитие навыков владения ясной, осмысленной, грамотной речью, отработка техники сценической речи;

Задачи дисциплины (модуля):

- освоение законов внутренней и внешней техники актерского мастерства;
- овладение знаниями основ теории искусства сценической речи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «Русский язык и культура речи», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-3 Способен осуществлять	различные приемы и способы социализации	строить отношения с окружающими, в том	определять свою роль в команде на основе

				ой подготовк и	ые занятия	ой подготовк и		
1	Предмет и структура курса. Техника, логика и выразительность речи. Роль техники речи в актёрской профессии.	19	0	0	4	0	15	презентаци и, творческие задания
2	2 Дыхание. Различные типы дыхания. Дыхательные упражнения. 3 Регистры голоса. Типы голосов.	21	0	0	6	0	15	презентаци и, творческие задания
3	4 Резонаторные ощущение. Грудные резонаторы. Головные резонаторы. Упражнения на развитие резонаторных ощущений. 5. Артикуляция. Гласные звуки. Упражнения на правильное произношение гласных звуков. Согласные звуки. Упражнения на правильное произношение согласных звуков. Артикуляцион ные упражнения. Произнесение скороговорок.	21	0	0	6	0	15	презентаци и, творческие задания

4	6 Основные орфоэпические нормы. Нормативное произношение. Диалектное произношение. 7. Логика речи. Построение устного высказывания в русском языке. Понятие о логическом ударении. Повышение и понижение интонации как способ выражения смысла высказывания.	21	0	0	6	0	15	презентаци и, творческие задания
5	8 Анализ речевой ситуации. 9. Чтение прозаического художественно го текста. Чтение басни. Чтение монолога. Чтение дикторского текста	21	0	0	6	0	15	презентаци и, творческие задания
6	10. Функцио- наль-ные стили речи. Построение устного высказывания. Структура диалога. Умение вести беседу. Интервью. Доклад	23	0	0	6	0	17	презентаци и, творческие задания
Всего		126	0	0	34	0	92	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Бранг, П. Звучащее слово : заметки по теории и истории декламаци-онного искусства / П. ;Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>

6.2. Дополнительная литература

Проколопа, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / Н. ;Л. ;Проколопа ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727>

Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. ;В. ;Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Сценарное мастерство

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Сценарное мастерство» состоит в

- уметь создать грамотный и профессиональный в художественном отношении сценарий театрализованного действия, который послужит драматургической основой последнего

Задачи дисциплины (модуля):

- дать развернутое представление об особенностях драмы, законах её развития;
- дать понимание основных особенностей сценографии, как изобразительной режиссуры пространства в театрализованных представлениях и праздниках;
- изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной	основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке	навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных

технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки представлений	принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников	театрализованных представлений и праздников	результатов творческой деятельности
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)	применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах)	навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:7), Зачет (семестры:1,3,5), Курсовая работа (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	95,85	0	12,2	10	10,2	12	12,2	18	21,25	0	0	0	0
Лекции	34	0	6	4	4	4	4	6	6	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	58	0	6	6	6	8	8	12	12	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	3,85	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	3,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	71,15	0	21,8	6	5,8	4	3,8	16	13,75	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	33	0	0	0	0	0	0	0	33	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0

Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	11,4	0	3,8	0	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	18	0	18	6	2	4	0	16	-28	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	167	0	34	16	16	16	16	34	35	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:20

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Специфика драмы. Её проблематика и поэтика. Киносценарий и театральная пьеса. Сходства и различия.	22	4	0	9	0	9	презентации, тесты, творческие задания
2	Парадигма Сиды Филда – драматическая структура сценария/ пьесы. Создание трехмерного персонажа	24	6	0	9	0	9	презентации, тесты, творческие задания
3	Структурирование акта. Методика построения сцены. Драматический диалог	25	6	0	10	0	9	презентации, тесты, творческие задания
4	Методика проверки сценария по различным драматургическим системам.	25	6	0	10	0	9	презентации, тесты, творческие задания

	Структура драматургии неигрового фильма. Специфика рекламной драматургии. Драматургия театра кукол							
5	Особенности драматургии массовых театрализованных представлений. Архитектоника сценарно-режиссерской разработки представления	25	6	0	10	0	9	презентации, тесты, творческие задания
6	Драматургия эстрадного представления. Замысел и его особенности при разработке сценария театрализованного действия. Поиск оригинальной идеи сценария. Оценка замысла	25	6	0	10	0	9	презентации, тесты, творческие задания
Всего		146	34	0	58	0	54	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Пронин, А. А. Как написать хороший сценарий : учебник : [16+] / А. ;А. ;Пронин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>

Литвинов, Г. В. Сценография ландшафтного действия : учебное пособие / Г. ;В. ;Литвинов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Театральный факультет, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492182>

6.2.Дополнительная литература

Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство : специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / О. ;В. ;Кузьмина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613070>

Борисов, С. К. Театрализованное действие : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

Литвинов, Г. В. Сценография : учебное пособие / Г. ;В. ;Литвинов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет театра, кино и телевидения, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2013. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492181>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Свето-и звуковое оформление массового праздника

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Свето-и звуковое оформление массового праздника» состоит в

Цель изучения дисциплины «Свето- и звуковое оформление массового праздника» – теоретическая и практическая подготовка обучающихся на грамотное применение технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обеспечить обучающихся знаниями в области техники и технологии зрелищных искусств, необходимых для последующего изучения специальных дисциплин, а также для практической деятельности звукорежиссеров спектакля (концерта, представления), их успешной работы с современным оборудованием.

2. Познакомить обучающихся с номенклатурой современных технических средств, применяемых при театральных представлениях и праздниках и в студиях звукозаписи;

3. Сформировать у обучающихся понимание процессов, являющихся основными для функционирования и грамотного применения технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на знании таких дисциплин, как «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Сценарное мастерство», «История и теория праздничной культуры», «Методика работа с исполнителем и коллективами» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения данной дисциплине могут быть использованы в преподавании «Режиссуры театрализованных представлений и праздников», в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для

театрализованных или праздничных форм представлений	театральные жанры	театральные жанры в своей профессиональной деятельности	использования их в своей профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.	разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования программ в учреждениях образования, культуры, спорта.	навыками реализации инновационных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	14,2	0	0	0	0	0	0	0	14,2	0	0	0	0
Лекции	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0
Практические	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0

(семинарские) занятия													
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	57,8	0	0	0	0	0	0	0	0	57,8	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	54	0	0	0	0	0	0	0	0	54	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Роль звука, света и др. визуальных эффектов в системе специфических выразительных средств при театрализованных представлениях и зрелищных мероприятиях	15	1	0	2	0	12	Презентации, творческие задания
2	Основы работы аудиовизуального и светового оборудования. Основы восприятия звука и света человеком.	18	2	0	2	0	14	Презентации, творческие задания

3	Источники света и их применение в сценической светотехнике.	18	2	0	2	0	14	Презентации, творческие задания
4	Физические основы работы звукотехнического оборудования и особенности его применения.	17	1	0	2	0	14	Презентации, творческие задания
Всего		68	6	0	8	0	54	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ : теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. ;А. ;Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335>

Монина, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. ;П. ;Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575836>

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний

Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

6.2. Дополнительная литература

Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. ;В. ;Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614063>

Котляров, М. Г. Народные праздники : практикум : [16+] / М. ;Г. ;Котляров ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613067>

Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие : [12+] / А. ;Н. ;Куксов ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины "Русский язык культура русской речи" состоит в формировании и развитии коммуникативной компетенции специалиста-участника профессионального общения на русском языке в сфере массовых коммуникаций

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины "Русский язык культура русской речи" состоят в следующем:
повышение общей культуры речи;

- формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном публичном общении;
- формирование навыков и умений в области публицистической, деловой и научной речи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

При усвоении дисциплины необходимо базовое знание русского языка на уровне средней школы.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе освоения дисциплин по теории коммуникации и других профессионально ориентированных дисциплин программы подготовки прикладных информатиков.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	• основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)	• применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах)	• навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	8,2	8,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	63,8	63,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0										

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Литературный язык – основа культуры речи. Природа и сущность языка. Формы существования литературного языка	6	0	0	0	0	6	Вопросы для опроса

2	Язык как средство общения	6	0	0	0	0	6	Вопросы для опроса, деловая игра
3	Коммуникативный аспект культуры речи. Система коммуникативных качеств речи. Условия эффективной коммуникации	7	0	0	1	0	6	Вопросы для опроса
4	Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет. Чтение и слушание как виды речевой деятельности.	8	1	0	1	0	6	Вопросы для опроса, ролевая игра
5	Нормы современного русского литературного языка	7	0	0	1	0	6	Проверка конспектов, выполнение упражнений
6	Функциональные стили, области их применения.	7	0	0	1	0	6	Вопросы для опроса, выполнение упражнений
7	Научный стиль речи. Жанры научного стиля, его языковые особенности.	8	0	0	0	0	8	Вопросы для опроса, проверка конспектов, выполнение упражнений
8	Официально-деловой стиль. Жанры официально-	10	1	0	1	0	8	Вопросы для опроса, проверка

	делового стиля, его языковые особенности. Культура официально-деловой речи.							конспекты, выполнение упражнений
9	Основы мастерства публичного выступления. Культура дискусивно-полемиической речи.	9	0	0	1	0	8	Вопросы для опроса, ролевая игра
Всего		68	2	0	6	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449970>

6.2. Дополнительная литература

Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451985>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Режиссура фольклорного праздника

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Режиссура фольклорного праздника» состоит в

Целью изучения дисциплины «Режиссура фольклорного праздника» является обеспечение обучающихся знаниями, умениями, навыками по организации разнообразных театрализованных народных праздников и представлений

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение развития традиционных и новых видов и форм фольклорных праздников;
- практическое освоение обучающимися особенностей работы над современными фольклорными праздниками, современных технологий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «История праздничной культуры», «История театра», «История литературы», «История изобразительного искусства», «История и теория фольклора».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются при преподавании дисциплин «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Сценарное мастерство», в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать различные форм	теоретическую основу формирования инновационных	разрабатывать инновационные программы и проекты	навыками реализации инновационных театрализованных проектов

театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.	на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий про-цесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта	для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
--	--	---	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	12,2	0	0	0	0	0	0	4	8,2	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	0	0	0	0	0	0	32	27,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	0	0	0	0	0	0	32	24	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	36	36	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Специфика фольклорного праздника	17	1	0	2	0	14	презентации
2	История возникновения и развития фольклорных праздников	17	1	0	2	0	14	презентации, элементы творческого проекта
3	Виды фольклорных праздников	17	1	0	2	0	14	презентации, элементы творческого проекта
4	Современные тенденции режиссуры фольклорных праздников	17	1	0	2	0	14	варианты творческого задания
Всего		68	4	0	8	0	56	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161> Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская

государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575856> Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебное пособие : в 6 частях : [16+] / Н. П. Мони́на ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – Часть 6. История праздничной культуры России Нового и Новейшего времени. – 220 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575856>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164> Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696073> Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие / В. Н. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696073>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613067> Котляров, М. Г. Народные праздники : практикум : [16+] / М. Г. Котляров ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613067>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Организация театрализованных представлений и праздников"»:

- формирование практических навыков управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы

- освоение обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области режиссерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство со спецификой менеджмента в культуре и в искусстве, особенно в сценическом искусстве

- формирование знаний обучающихся экономически правильно оценивать процесс организации управления культурными проектами

- развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки представлений	положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театра-лизованных представлений и праздников	навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПК-4 Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств режиссуры театрализованных представлений и праздников, осуществлять педагогическое руководство творческим коллективом	предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников; основные концепции и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников; основные средства, методы воспитания; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных представлений и праздников; высказывать оценочное суждение об использовании педагогических форм и методов в сфере театрализованных представлений и праздников; использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.	технологией и методикой проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм повышения квалификации работников культуры.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	основы безопасности жизнедеятельности.	создавать безопасные условия жизнедеятельности.	навыками поддержания безопасных условий профессиональной деятельности.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:1,7), Зачет (семестры:5,7,3), Курсовая работа (семестры:3,5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной	Всего,	Семестры
--------------	--------	----------

деятельности	часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	119,1	8	6,25	12	15,2	18,2	25	18,2	16,25	0	0	0	0
Лекции	46	4	2	4	4	8	12	6	6	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	66	4	4	8	8	10	10	12	10	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	7,1	0	0,25	0	3,2	0,2	3	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,5	0	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	6	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	128,9	10	12,75	24	20,8	15,8	11	15,8	18,75	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	66	0	0	0	33	0	33	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	17,5	0	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	0	0	0	3,8	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	34	10	4	24	-16	12	-22	12	10	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	248	18	19	36	36	34	36	34	35	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:28

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Система К.С. Станиславского - основа сценического воспитания актёра театрализованного представления и праздника. 2.	43	9	0	13	0	21	опрос, презентации, творческие задания

	<p>Действие как волевой акт, направленный на достижение конкретной цели, – основное выразительное средство зрелищного искусства. 3. Сценическое действие, его элементы и свойства. Действие как основа сценического искусства. Задача и действие. Сверхзадача и сквозное действие.</p>							
2	<p>4. Предлагаемые обстоятельства как элемент сценического действия. 5. Сценическое внимание как элемент действия. 6. Воображение и вымысел, роль в творчестве актёра. Художественный образ. 7. Общение как двусторонний органический процесс восприятия и отдачи.</p>	43	9	0	13	0	21	опрос, презентации, творческие задания
3	<p>8. Значение творческого наследия В. Э. Мейерхольда, Е. Б. Вахтангова, А. Я. Таирова, Б.</p>	43	9	0	13	0	21	опрос, презентации, творческие задания

	Брехта в подготовке актёра театрализованного представления и праздника. 9. Выразительность актёрской игры. Значение внешней техники искусства актёра. 10. Пластичность как внешнее выражение внутреннего самочувствия актёра.							
4	11. Характер и характерность – необходимое условие создания образа актёром театрализованного представления. 12. Жанр и стиль в искусстве актёра. 13. Этюд как форма воспитания единства внешней и внутренней выразительности актёра.	43	9	0	13	0	21	опрос, презентации, творческие задания
5	14. Работа над ролью. Этюды по литературным произведениям. Анализ произведения. 15. Мизансцена. 16. Постановка самостоятельно -го отрывка по драматургическому произведе-	46	10	0	14	0	22	опрос, презентации, творческие задания

	нию							
Всего		218	46	0	66	0	106	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Монина, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. ;П. ;Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575836>

Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С. ;И. ;Анульев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685>

6.2. Дополнительная литература

Коробейников, С. С. Режиссура и музыка в театре : учебное пособие для вузов / С. С. Коробейников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14696-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497075>

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке : пространство художественного эксперимента / А. ;Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Психолого-педагогический модуль

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Психология» являются формирование компетенций к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с представлениями о строении и функционировании психики человека, знаниями закономерностей развития личности на разных этапах онтогенеза, современных теорий обучения, восприятия межкультурной социальной среды и интерпретации психолого-педагогических исследований.

Основы специальной педагогики и психологии: состоит в подготовке студентов к работе с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении, как в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, так и в общеобразовательных школьных учреждениях.

Цель учебной дисциплины (модуля): содействие средствами дисциплины «Педагогика» овладению бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для успешного решения профессиональных задач.

Цель учебной дисциплины: ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ состоит в ознакомлении студентов с возможностями включения детей с инвалидностью и ОВЗ в систему непрерывного общего образования, а также подготовке студентов к проектированию программ совместного обучения и воспитания детей с инвалидностью и ОВЗ.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины (модуля) «Психология»:

- сформировать знания об истории возникновения и развития психологии как науки;
- сформировать знания об особенностях и закономерностях формирования, развития и функционирования психики;
- научить студентов адекватно объяснять и оценивать результаты отражения сознанием человека окружающей действительности, закономерностях развития психических функций и личности на протяжении онтогенеза;
- ознакомить с общетеоретическими проблемами общей, возрастной, социальной и педагогической психологии;
- сформировать знания о движущих силах и источниках психического развития человека на различных возрастных этапах;
- конкретизировать знания о современных условиях развития личности ребенка и взрослого человека во взаимосвязи с окружающим миром.

Задачи дисциплины "Основы специальной педагогики и психологии" :

1. Раскрытие биологических, психолого-педагогических и социально - экономических аспектов проблем нарушения развития.

2. Знакомство с:

- основными видами нарушений физического, психического и интеллектуального развития детей дошкольного и школьного возраста;

- причинами, вызывающими нарушения развития и поведения у детей и подростков;

- с системой помощи, специального образования и системой специальных учреждений для детей и подростков с нарушениями развития и поведения и организацией в России;

- приемами изучения особенностей учебной деятельности и поведения детей и подростков, имеющих различные нарушения развития (выявление путей преодоления данных нарушений);

- работой психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и организацией приема детей в специальные учреждения.

3. Установление единства закономерностей нормального и нарушенного развития детей и подростков с различными видами отклонений; выявление основных механизмов компенсации, принципов коррекционного обучения и воспитания.

4. Повышение теоретической и практической подготовки студентов к работе с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении.

5. Формирование гуманного отношения будущих педагогов к детям с особыми образовательными потребностями.

Задачи учебной дисциплины (модуля Педагогика):

- развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;

- способствовать формированию обоснованной методологической позиции будущего специалиста в области педагогической и культурно-просветительской деятельности;

- содействовать развитию способности использования возможностей образовательной среды для проектирования и реализации образовательных технологий при решении профессиональных задач в соответствующем виде деятельности;

- содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

Задачи учебной дисциплины (модуля) Методика воспитательной работы в школе и ДОЛ:

- овладение студентами содержанием основных понятий и сущности технологий воспитательной работы, приемами общения с детьми,

- овладение методами диагностики личности учащихся и классного коллектива,

- формирование умений и навыков планирования и организации воспитательной работы классного руководителя,

- формирование умений разрабатывать сценарии воспитательных дел с классом и работать по методике коллективной творческой деятельности,

- формирование навыков анализа и самоанализа результатов воспитательной работы,

- подготовка студентов к взаимодействию с учащимися, классными руководителями, учителями предметниками, родителями,

- методическое обеспечение студентов по курсу, создание накопительных папок.

Задачи дисциплины "Технологии инклюзивного образования":

обосновать целесообразность и возможность применения инклюзивного образования в системе непрерывного образования;

• ознакомить студентов с основами методологической базы инклюзивного образования на современном этапе развития общества; мировым опытом его реализации;

• ознакомить студентов с возможными формами и методами педагогической помощи детям с инвалидностью и детям с ограниченными возможностями здоровья в процессе их включения в систему непрерывного общего образования.

2. Задачи учебной дисциплины (модуля):

1. Раскрытие биологических, психолого-педагогических и социально - экономических аспектов проблем нарушения развития.

2. Знакомство с:

- основными видами нарушений физического, психического и интеллектуального развития детей дошкольного и школьного возраста;

- причинами, вызывающими нарушения развития и поведения у детей и подростков;

- с системой помощи, специального образования и системой специальных учреждений для детей и подростков с нарушениями развития и поведения и организацией в России;

-приемами изучения особенностей учебной деятельности и поведения детей и подростков, имеющих различные нарушения развития (выявление путей преодоления данных нарушений);

-работой психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и организацией приема детей в специальные учреждения.

3. Установление единства закономерностей нормального и нарушенного развития детей и подростков с различными видами отклонений; выявление основных механизмов компенсации, принципов коррекционного обучения и воспитания.

4. Повышение теоретической и практической подготовки студентов к работе с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении.

5. Формирование гуманного отношения будущих педагогов к детям с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина (модуль) «Психология» строится на результатах обучения по ранее изученным модулям: «Социально-гуманитарный», «Коммуникативный», «Здоровьесберегающий»

Дисциплина "Основы специальной педагогики и психологии" основана на ранее изученных дисциплинах: «Педагогика» («История образования и педагогической мысли», «Теория и технология воспитания» и «Дидактика», «Технологии обучения», «Педагогический менеджмент»).

Дисциплина «Педагогика» основана на междисциплинарных связях с философией, психологией, историей, методикой воспитательной работы, основами специальной педагогики и психологии.

Дисциплина «Технологии инклюзивного образования» относится к вариативной части профессионального цикла по направлениям подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" Направленность (профиль) программы «История» и «Обществознание»; «Иностранный язык (английский)» и «Родной язык и литература»; «Биология» и «География», «Математика» и «Информатика»; «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)»; «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)», а также Направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое

образование" направленность (профиль) программы «Филологическое образование» и опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин:

Педагогика, Психология, Основы анатомии, физиология и гигиены, Основы здорового образа жизни, Основы специальной педагогики и психологии.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) «Психология» лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: «Психолого-педагогический», технологическая практика «Моделирование урока по стандартам нового поколения», педагогическая практика «Летняя практика в детских оздоровительных лагерях», педагогическая практика в образовательных организациях.

Дисциплина «Педагогика» включена в базовую часть учебного плана в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование». и является основой для изучения дисциплин «Методика воспитательной работы» и «Основы специальной педагогики и психологии», смежных курсов вариативной части учебного плана, всех видов практики и государственной итоговой аттестации.

Дисциплина « Основы специальной педагогики и психологии» является базовой частью профессионального цикла основной образовательной программы по педагогическому направлению подготовки бакалавра.

Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями	использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и	методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся.

Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,4	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	248,35	0	123,8	62,75	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	7,6	0	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	232	0	120	54	58	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	289	0	144	73	72	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:16

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия			
Педагогика								
1	Введение в педагогическую деятельность «Общие основы педагогики» «История образования и педагогической мысли»	46	2	0	4	0	40	к.р. зачет
2	«Теория технологии воспитания», «Социальная педагогика»	36	2	0	4	0	30	к.р зачет
3	«Дидактика» «Технологии обучения»	54	4	0	4	0	46	экзамен
Всего		136	8	0	12	0	116	
Психология								
4	Введение в психологию	4	2	0	0	0	2	устный опрос
5	Психика и сознание	4	2	0	0	0	2	коллоквиум
6	Личность в деятельности и общении	3	0	0	1	0	2	ролевая игра
7	Генезис структура	3	0	0	1	0	2	решение задач,

	познавательных процессов							тестирование
8	Эмоционально-волевая сфера личности	2	0	0	0	0	2	тестирование
9	Индивидуально-типологические особенности личности	2	0	0	0	0	2	решение задач
10	Предмет, задачи и методы возрастной психологии	3	0	0	1	0	2	устный опрос
11	Теоретические концепции возрастного развития	2	0	0	0	0	2	опрос по таблице
12	Психическое развитие в дошкольном возрасте	2	0	0	0	0	2	коллоквиум
13	Психическое развитие в школьном возрасте	2	0	0	0	0	2	решение задач
14	Психология молодости и взрослости.	3	0	0	1	0	2	групповая дискуссия
15	Психология старения. Геронтогенез	2	0	0	0	0	2	тестирование
16	История, предмет, методы социальной психологии	2	0	0	0	0	2	устный опрос
17	Психология социальных групп	6	0	0	2	0	4	ролевая игра
18	Личность и общество	4	0	0	0	0	4	коллоквиум
19	Психология межличностных отношений.	4	0	0	0	0	4	групповая дискуссия, тестирование
20	Психология общения	4	0	0	0	0	4	тестирование
21	Общая характеристика педагогической психологии как науки	4	0	0	0	0	4	устный опрос
22	Психология обучения	4	0	0	0	0	4	решение задач
23	Психология воспитания	4	0	0	0	0	4	решение задач
24	Психология личности педагога	4	0	0	0	0	4	тестирование
Всего		68	4	0	6	0	58	
Методика воспитательной работы								
25	Теоретический модуль. Основы методики воспитательной работы со школьниками	32	2	0	2	0	28	устный опрос

<p>Воспитание как культурно-исторический феномен. Воспитание – категория педагогической науки. Теория и методика воспитания в гуманистической парадигме. Воспитательный процесс, его цель и сущность. Воспитательная система: сущность, структура. Система деятельности педагога-воспитателя. Методика планирования воспитательной работы в школе и классе. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися Система воспитательной работы школы. Этапы и методика становления развития воспитательной системы, критерии оценки. Характеристика воспитательных систем (гуманистическая воспитательная система В.А.Караковского; педагогика успеха; школа диалога культур; Вальфдорская школа; скаутизм как воспитательная система). Детский коллектив в педагогическом процессе. Основы педагогического взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическая диагностика семьи.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

26	<p>Практический модуль. Практический модуль Методика работы с родителями Педагогическое просвещение родителей. Система деятельности педагога-воспитателя Система воспитательной работы школы. Методика планирования воспитательной работы в школе и классе. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися Методы педагогического Взаимодействия. Педагогическое взаимодействие сущность и принципы. Методы, приёмы и средства воспитания. Алгоритм анализа педагогической ситуации и решения педагогических задач. Детский коллектив в педагогическом процессе. Основные характеристики детского коллектива. Структура коллектива, поле, статусы и роли в коллективе. Этапы развития коллектива, самоуправление, сотрудничество, организация коллективной деятельности, разновидности детского коллектива. Основы методики воспитательной работы с младшими</p>	36	2	0	4	0	30	Ролевая игра
----	---	----	---	---	---	---	----	--------------

школьниками. Воспитание как культурно- исторический феномен. Воспитание – категория педагогической науки. Теория и методика воспитания в гуманистической парадигме. Воспитательный процесс, его цель и сущность.							
Всего	68	4	0	6	0	58	
Всего по модулю	272	16	0	24	0	232	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для академического бакалавриата / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06999-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433327>

htt

Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-431854>

htt

Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06546-6.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185>

6.2.Дополнительная литература

htt

Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431854>

htt

Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434221>

htt

Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для академического бакалавриата / под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434220>

htt

Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425916>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

<http://www.edu.ru/> - российский образовательный портал.

<http://www.web-landia.ru/> - рекомендательный сервис детских интернет-ресурсов «Веб-ландия» (РГДБ).

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Психология творчества

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Психология творчества» состоит в познакомиться с проблематикой и концепциям психологии творчества, основными исследованиями

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Психологии, Философии, Педагогики, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами.	определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен	основные принципы	планировать свое рабочее	способностью

управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	самовоспитания и самообразования, профессионального и личного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей	выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций
--	---	--	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	18,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,2	0	0
Лекции	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	89,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89,8	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	108	0	0									

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Все го	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятел ьная работа		
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие (или) лаборатор ные занятия			В т.ч. в форме практичес кой подготовк и
1	РАЗДЕЛ I. Теоретические основы психологии художественного творчества. Тема 1. Предмет, задачи, основные проблемы и концепции психологии художественного творчества. Тема 2. Методологическая основа художественно-творческого развития личности. Тема 3. Гений, талант и творчество как психофизиологический феномен.	27	2	0	2	0	23	Опрос, презентация
2	Тема 4. Психологические основы восприятия произведений различных видов искусства. Специфика художественно-познавательных процессов. Тема 5. Психология в системе комплексных исследований художественного творчества: психологический аспект литературного творчества психология театрального творчества и	27	4	0	2	0	21	Опрос, презентация

	сценической деятельности психологические аспекты музыкального творчества психология изобразительного искусства							
3	Тема 6. Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчеств. Тема 7. Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства.	25	2	0	2	0	21	Опрос, презентация
4	РАЗДЕЛ II. Психологопедагогический аспект художественно-творческого развития личности. Тема 8. Психологопедагогические проблемы развития таланта в системе образования Тема 9. Полихудожественное воспитание и развитие личности как психологопедагогическая проблема. Тема 10. Современные концепции художественного образования	25	2	0	2	0	21	Опрос, презентация
Всего		104	10	0	8	0	86	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497363>

Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/567208>

6.2. Дополнительная литература

Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492974>

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/562147>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Правоведение

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Правоведение» состоит в формировании элементов компетенций, предусмотренных ОПОП для данной дисциплины, на основе знаний, умений и навыков студента в области права, его реализации, государственно-правового регулирования

Задачи дисциплины (модуля):

- Задачи изучения дисциплины «Правоведение»:
- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Правоведение является одной из обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата. Изучение этой дисциплины базируется на знаниях студентов, полученных в ходе изучения школьного курса «Обществознание» и развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения						
	Знать		Уметь		Владеть		
УК-10	Способен	Понимает	природу	Умеет	толковать	Владеет	навыками

формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	коррупции как социальноправового явления. Понимает общественную опасность коррупции во всех ее проявлениях, ее последствия и необходимость противодействия ей.	нормативные правовые акты антикоррупционной направленности; обнаруживать признаки антикоррупционных правонарушений и давать им общую правовую оценку; в рамках закона противодействовать коррупционным проявлениям.	реализации положений антикоррупционного законодательства.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	0	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в	61,8	0	0	0	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0

том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	0	0	0	58	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Тема №1. Общие положения о государстве и праве.	6	0	0	0	0	6	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
2	Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации.	7	1	0	0	0	6	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
3	Тема №3. Основы гражданского права.	8	1	0	1	0	6	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, решение задач
4	Тема №4. Основы семейного права	7	0	0	1	0	6	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
5	Тема №5. Основы трудового	10	1	0	1	0	8	опрос, презентации, доклады и сообщения

	права.							по теме, кейс-задачи
6	Тема №6. Основы административного права.	6	0	0	0	0	6	опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
7	Тема №7. Основы уголовного права.	8	1	0	1	0	6	опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
8	Тема 8. Коррупция как социально-правовое явление	7	0	0	1	0	6	контроль самостоятельной работы
9	Тема 9. Правовое регулирование в сфере педагогической деятельности	9	0	0	1	0	8	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме,
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Бялт, В. С. Правоведение : учебное пособие для вузов / В. С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07626-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492150>

htt

Волков, А. М. Правоведение : учебник для вузов / А. М. Волков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08442-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494610>

htt

Кафтан, В. В. Противодействие терроризму : учебное пособие для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00322-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/536401>

6.2.Дополнительная литература

htt

Братко, Т. Д. Правоведение. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. Д. Братко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14832-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/482117>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685813> Правоведение : учебник / С. ;С. ;Маилян, О. ;В. ;Зиборов, Н. ;Д. ;Эриашвили [и др.] ; под ред. С. С. Маилян. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2019. — 432 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685813>

htt

Туганов, Ю. Н. Правовые основы военной службы : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Туганов, С. И. Журавлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13382-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/543216>

htt

Фоменко, Е. В. Правовые основы противодействия терроризму. Уголовно-правовой и криминологический аспекты : учебное пособие для вузов / Е. В. Фоменко, Ю. Н. Маторина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15527-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/542983>

htt

Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов / И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий ; под общей редакцией Е. В. Охотского. —

5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18886-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/555025>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- Информационно-правовой портал ГАРАНТ;
- официальный сервер органов государственной власти РФ gov.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы современной хореографии

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы современной хореографии» состоит в
- развитие танцевально-пластической культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм

- ознакомление с академическими канонами классического танца

- овладение музыкально-ритмическими упражнениями

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	основы культуроведения; принципы социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере: навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
УК-3 Способен осуществлять	различные приемы и способы социализации	строить отношения с окружающими, в том	определять свою роль в команде на основе

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	личности и социального взаимодействия.	числе с коллегами	использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
---	--	-------------------	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	18,25	0	0	0	0	0	0	0	0	18,25	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	126,75	0	0	0	0	0	0	0	0	126,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	118	0	0	0	0	0	0	0	0	118	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	145	0	0	0	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Современный танец как танцевальная	32	1	0	2	0	29	опрос, презентация,

	система. Направления современного танца. Классификац ия этапов сценических школ джазового танца.							творческое задание
2	2. Схема построения учебного занятия по современном у танцу. Виды разогревов и их содержание. Основные разделы занятия и их наполнение последовател ь-ными упражнениям и.	34	1	0	4	0	29	опрос, презентаци я, творческое задание
3	3. Основные понятия и термины танца модерн: contraction and release. Базовые упражнения по джазовому танцу: pas de bourree and flat back. Методически й разбор терминологи и, понятий упражнений джаз танца на середине зала и у балетного станка.	34	1	0	4	0	29	опрос, презентаци я, творческое задание
4	Предшествен ни-ки и	36	1	0	4	0	31	опрос, презентаци

теоретики движения танца модерн: Франсуа Дельсарт, Эмиль-Жак Далькроз. Творчество хореографов - основателей танца модерн: Лой Фуллер, Айседора Дункан, Рут Сент-Денис, Тэд Шоун, Мари Рамбер								я, творческое задание
Всего	136	4	0	14	0	118		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. ;И. ;Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

6.2. Дополнительная литература

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. ;И. ;Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский

государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213>

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. ;Д. ;Мелентьева, Н. ;С. ;Бочкарева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678>

Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебное пособие : [16+] / В. ;П. ;Давыдов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы системного анализа

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы системного анализа» состоит в

Цель изучения дисциплины «Основы системного анализа» - формирование у обучающихся навыков системного мышления для решения задач профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

сформировать представление о системном анализе как методе познания

изучить логико-методологическую основу системного анализа

рассмотреть применение системного анализа в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины позволяют сформировать основу для дисциплин профессионального цикла, кроме того, полезны в курсовом и дипломном проектировании, при прохождении практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none">• принципы сбора, отбора и обобщения информации	<ul style="list-style-type: none">• соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none">• способен грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0								

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Системный анализ как научный метод познания	10	0	0	1	0	9	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
2	Исторические предпосылки развития системного подхода.	10	0	0	1	0	9	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
3	Категориальный аппарат современной	11	1	0	1	0	9	Понятийный диктант Проверочн

	науки и системного анализа							ая работа Решение задач
4	Логика системного анализа	15	1	0	1	0	13	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
5	Методология системного анализа	11	1	0	1	0	9	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
6	Теория и практика реализации системного анализа	11	1	0	1	0	9	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие для вузов / А. В. Горохов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09459-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-sistemnogo-analiza-454041>

6.2. Дополнительная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461572 Петухов, И. В. Основы системного анализа : учебное пособие : [16+] / И. ;В. ;Петухов, А. ;В. ;Горохов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский

государственный технологический университет, 2016. – Часть 2. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461572

htt

Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учебное пособие для вузов / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04536-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-praktikum-468680#page/3>

htt

Сковиков, А. К. Логика : учебник и практикум для вузов / А. К. Сковиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 575 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3672-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-436453>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы российской государственности

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» состоит в

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи дисциплины (модуля):

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на результатах освоения исторических и обществоведческих дисциплин и предметов предыдущего уровня образования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На результатах освоения дисциплины основаны прохождение практик и государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	навыками коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет с оценкой (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	8,2	8,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	63,8	63,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0										

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои. Тема 2. Многообразие российских регионов и народов России	17	1	0	1	0	15	презентации, опрос
2	Тема 3. Цивилизационный подход: возможности и	17	1	0	1	0	15	презентации, опрос

	ограничения Тема 4. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации							
3	Тема 5. Политическое устройство России Тема 6. Стратегическо е планирование: национальные проекты и государственн ые программы	17	1	0	1	0	15	презентаци и, опрос
4	Тема 7. Государство, власть и легитимность в конституционн ом преломлении. Уровни и ветви власти. Тема 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России Тема 9. Сценарии развития российской цивилизации. Образы будущего России	17	1	0	1	0	15	презентаци и, опрос
Всего		68	4	0	4	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Баранов, Н. А. Современная российская политика : учебник для вузов / Н. А. Баранов, Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09646-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/512448>

Левашов, В. К. Российское государство и общество в период либеральных реформ : монография / В. К. Левашов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 356 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-09125-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/515741>

6.2. Дополнительная литература

Бредихин, А. Л. Основы российского федерализма : учебное пособие для вузов / А. Л. Бредихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14526-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/520132>

Ильин, И. В. Политическая глобалистика : учебник и практикум для вузов / И. В. Ильин, О. Г. Леонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8754-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/513157>

Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/512997>

Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/514780>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы проектной деятельности. Обучение служением

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) "Управление проектами" состоит в усвоении слушателями основ проектного управления.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение навыков и умений в области системной организации процессов разработки проектов и управления их реализацией

- приобрести навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Основана на общегуманитарных дисциплинах.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На дисциплине основаны дисциплины, связанные с организацией проектов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- системы управления организацией; - среду и инфраструктуру организации; - функции и методы менеджмента; - процесс подготовки и принятия организационноуправленческих решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - характеристики организационно-управленческих решений.	- обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; - определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	Владеет навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.	Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-6 Способен управлять своим временем,	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования,	Умеет планировать свое рабочее время и время для	владеет способностью выстраивать траекторию

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	профессионального и личного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.	саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций.
--	---	---	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Понятия «проект», «управление проектами», Классификация и примеры проектов. .Осуществление проекта в окружении динамической внутренней и внешней среды	18	1	0	1	0	16	Подготовка презентации и. Решение ситуационных задач, тестирование
2	Основные функции управления проектами. Жизненный цикл проекта. Цели и стратегия проекта. Структура проекта. Матрица целей и методов. Определение понятий «портфель» и «программа».	19	1	0	2	0	16	Подготовка презентации и. Решение ситуационных задач, тестирование
3	Процессы в управлении проектом. Функциональные области управления проектам	19	1	0	2	0	16	Подготовка презентации и. Решение ситуационных задач, тестирование
4	Методы оценки эффективности проектов	12	1	0	1	0	10	Подготовка презентации и. Решение ситуационных

Понятие эффективности и инвестиционного проекта. Экономическая, социальная, бюджетная эффективность. Основные принципы проведения оценки эффективности и инвестиций								ых задач, тестирование
Всего	68	4	0	6	0	58		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Руководство к своду знаний по управлению проектами (Руководства РМВОК®) : практическое пособие : [16+]. – 5-е изд. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 613 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494449>

2017. – 122 с. URL:http://e-library.syktso.ru/megapro/Download/MObject/714/Шихвердиев_А.П._Основы_управления_проектами.pdf

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 2. Психологические механизмы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08255-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437058>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 3. Комплексные методы адаптивного организационного поведения : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08250-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437060>

Управление человеческими ресурсами : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. Д. Гуськова, И. Н. Краковская, А. В. Ерастова, Д. В. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04759-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/438218>

Исаев, В. Н. Основы проектирования : учебное пособие для вузов / В. Н. Исаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14474-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496794>

6.2. Дополнительная литература

Бучаев, Г. А. Управление проектами : курс лекций : учебное пособие / Г. А. Бучаев ; Дагестанский государственный университет народного хозяйства (ДГУНХ). — Махачкала : Дагестанский государственный университет народного хозяйства (ДГУНХ), 2017. — 104 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822>

Управление проектами : учебное пособие : [16+] / П. С. Зеленский, Т. С. Зимнякова, Г. И. Поподько [и др.] ; отв. ред. Г. И. Поподько ; Сибирский федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. — 132 с. :

ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741>

Филинова, Н. В. Психологические основы управления персоналом : учебное пособие / Н. В. Филинова, Н. С. Акатова, С. А. Бобинкин ; Российский государственный социальный университет, филиал в г. Клину. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 173 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460208>

Организационное поведение : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / под редакцией Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой, А. В. Райченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01314-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433606>

Методология проектной деятельности инженера-конструктора : учебное пособие для вузов / под редакцией А. П. Исаева, Л. В. Плотникова, Н. И. Фомина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05408-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492966>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей
– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

ИВИС, Гребенников

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы продюсерского мастерства

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы продюсерского мастерства» состоит в

- формирование практических навыков театральной деятельности в учреждениях культурной сферы

- освоение обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области режиссерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм

- овладение музыкально-ритмическими упражнениями

- знакомство с инновационными формами театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать проекты различных форм	теоретическую основу формирования инновационных	разрабатывать инновационные программы и проекты	навыками реализации инновационных театрализованных проектов

театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации . разрабатывать инновационные	на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.	для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами	определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	42,25	0	0	0	0	0	0	0	0	12	30,25	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	0	0	4	12	0	0	0	
Практические (семинарские) занятия	26	0	0	0	0	0	0	0	8	18	0	0	0	
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	102,75	0	0	0	0	0	0	0	24	78,75	0	0	0	
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	94	0	0	0	0	0	0	0	24	70	0	0	0	
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	36	109	0	0	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Введение в дисциплину 2. Творческие и организационные аспекты продюсерства. 3. Финансирование социально-культурных и творческих проектов	43	4	0	8	0	31	презентации, творческие задания
2	4. Управление рисками. 5. Авторское право в деятельности продюсера. 6. Организация продвижения продюсерских проектов	45	6	0	8	0	31	презентации, творческие задания
3	7. Работа со средствами массовой информации. 8. Имиджирование и брендинг как	48	6	0	10	0	32	презентации, творческие задания

составляющие продюсерской деятельности и 9. Организация концертной и гастрольной деятельности и								
Всего	136	16	0	26	0	94		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С. ;И. ;Анульев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685>

Пронин, А. А. Как написать хороший сценарий : учебник : [16+] / А. ;А. ;Пронин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>

Борисов, С. К. Театрализованное действие : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

6.2. Дополнительная литература

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке : пространство художественного эксперимента / А. ;Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507

Данилков, А. А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга : [6+] / А. ;А. ;Данилков, Е. ;М. ;Литвиченко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300>

Валента, М. Драматерапия : практическое пособие : [16+] / М. ;Валента, М. ;Полинек ; пер. с чеш. под общ. ред. В. И. Белопольского. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы организационного поведения

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы организационного поведения» состоит в

состоит в формировании у студентов теоретических основ и практических навыков в области поведения личности, группы в организации, выявлению причин недостаточной результативности организации, грамотному выстраиванию межличностных отношений для повышения эффективности работы организации.

Задачи дисциплины (модуля):

изучить теоретические основы поведения личности, группы в организации

изучить методов описания поведения работников и выявления причин их поведения;

уметь проводить анализ структуры и содержание процессов управления;

получить знания в области способов и методов вовлечение сотрудников в принятие решений;

уметь проводить анализ организационной структуры и уметь разрабатывать предложения по ее совершенствованию,

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Психология, Русский язык и культура речи, Философия, Правоведение, Основы социального государства и гражданского общества

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

производственная (преддипломная) практика

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять	способы и методы социального	осуществлять социальное	способностью осуществлять

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в организационное поведение	8	0	0	0	0	8	тест, кейс-ситуации
2	Личность в организации: психологические характеристики и процесс восприятия	11	1	0	2	0	8	тест
3	Мотивация и вознаграждение в организации	8	0	0	0	0	8	кейс-ситуации
4	Лидерство, руководство и власть в организации	11	1	0	2	0	8	кейс-ситуации
5	Группа и групповая динамика.	7	0	0	1	0	6	деловая игра, кейс-ситуации
6	Организационная культура.	9	1	0	0	0	8	кейс-ситуации, тест
7	Управление нововведениями в организации	8	1	0	1	0	6	кейс-ситуации
8	Организационное поведение в международном бизнесе	6	0	0	0	0	6	кейс-ситуации
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Мкртычян, Г. А. Организационное поведение : учебник и практикум для вузов / Г. А. Мкртычян, С. Ю. Савинова, О. М. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17628-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/561271>

Дорофеева, Л. И. Организационное поведение : учебник и практикум для вузов / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07617-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/512742>

6.2. Дополнительная литература

Голубкова, О. А. Организационное поведение : учебник и практикум для вузов / О. А. Голубкова, С. В. Сатикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09014-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/561273>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы научных исследований

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы научных исследований» состоит в
Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области основ научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами исследований культуры

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, История, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе подготовки курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик, ряда специальных дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их.	Владеет способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).	применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	6,2	0	6,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	65,8	0	65,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	62	0	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0									

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Выбор темы, сбор материала, меодологическ	21	1	0	0	0	20	оценка текста частей работы, работа над ошибками

	ая база							
2	Структура частей работы, требования к стилю	25	2	0	0	0	23	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Библиографическое описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	22	1	0	2	0	19	оценка библиографического описания. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		68	4	0	2	0	62	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782 Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. ;Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

htt

Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15861-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/544833>

htt

Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492801>

htt

Филин, А. Д. Методология научных исследований : учебник для вузов / А. Д. Филин, А. Р. Бестугин, Ю. Г. Шатраков ; под научной редакцией А. Д. Филина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20867-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/558901>

6.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088> Садохин, А. П. Мировая художественная культура : словарь / А. П. Садохин. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 669 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088>

htt

Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/539084>

htt

Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492015>

htt

Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492799>

htt

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/535293>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы межкультурной коммуникации

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся целостное и систематическое представление о межкультурной коммуникации в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- дать представление об истории становления и развития межкультурной коммуникации;
- познакомить обучающихся с теорией и этикой межкультурного общения;
- предоставить возможности практического закрепления полученных знаний посредством анализа практических кейсов и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций;
- инициировать у обучающихся потребность в рефлексии своей культуры и ситуаций встречи разных культур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Базу составляют результаты освоения таких дисциплин, как "История", "Философия", "Социально-политическое устройство современного общества", "Педагогика", "Психология"

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине находятся в прямой связи с дисциплинами модулей "Сценическое мастерство", "Режиссура театрализованных представлений и праздников", практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

контекстах			
------------	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Роль межкультурных	10	0	0	0	0	10	Вопросы

	коммуникаций в постиндустриальном обществе.							для опроса
2	Тема 2. Использование основ кросс-культурной психологии для эффективных межкультурных коммуникаций.	12	1	0	1	0	10	Вопросы для опроса
3	Тема 3. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях.	7	0	0	1	0	6	Вопросы для опроса
4	Тема 4. Риторика межкультурного общения.	8	1	0	1	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
5	Тема 5. Этика межкультурного общения.	8	1	0	1	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
6	Тема 6. Особенности различных видов обучения в кросс-культурном контексте.	8	1	0	1	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
7	Тема 7. Особенности межкультурных коммуникаций в	15	0	0	1	0	14	Выступления студентов с сообщениями

	сети Интернет.							ми
Всего	68	4	0	6	0	58		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454632>

htt

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/544893>

htt

Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/536693>

6.2. Дополнительная литература

Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/543745>

Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/536151>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Основы культурной политики Российской Федерации

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы культурной политики Российской Федерации» состоит в

Целью дисциплины является формирование представления о проблематике и концепциях культурной политики России

Задачи дисциплины (модуля):

познакомиться с историей культурной политики России

с концепциями в области внутренней и внешней культурной политики

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	основы культуроведения; принципы социокультурного проектирования .	участвовать в исследовательских и проектных работах профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере: навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

				ой подготовки	ые занятия	ой подготовки		
1	Государство и культура современной России Основные исторические этапы культурной политики России.	34	2	0	0	0	32	Опрос, презентация
2	Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.	35	2	0	1	0	32	Опрос, презентация
3	Основные направления государственной культурной политики современной России.	35	2	0	1	0	32	Опрос, презентация
Всего		104	6	0	2	0	96	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/491011>

Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебник для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17129-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/567515>

6.2.Дополнительная литература

Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496586>

Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебник для вузов / А. В. Каменец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18926-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/561868>

Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/566446>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы актерского мастерства

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы актерского мастерства» состоит в

- дать представление о комплексе постановочной работы;
- освоение элементов актерского мастерства и сценического действия;

Задачи дисциплины (модуля):

- дать понимание основных особенностей сценографии, как изобразительной режиссуры пространства в театрализованных представлениях и праздниках;
- изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества;
- освоение законов внутренней и внешней техники актерского мастерства;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «Русский язык и культура речи», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для

театрализованных или праздничных форм представлений	театральные жанры	театральные жанры в своей профессиональной деятельности	использования их в своей профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.	разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта	навыками реализации инновационных проектов театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия	строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами	определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:5), Зачет (семестры:1,3,5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,85	10	6,2	8	8,2	14,2	14,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	60	10	6	8	8	14	14	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,85	0	0,2	0	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в	72,15	6	9,8	8	7,8	19,8	20,75	0	0	0	0	0	0

том числе:													
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	11,4	0	3,8	0	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	52	6	6	8	4	16	12	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	133	16	16	16	16	34	35	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:20

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Понятие о системе К. С. Станиславского. Элементы системы.	17	0	0	10	0	7	презентации, творческие задания
2	2. Пластика в работе актёра. Жестикуляция и мимика в работе над ролью.	19	0	0	10	0	9	презентации, творческие задания
3	3. Психофизическое самочувствие. Темп-ритм. 4. Этюды одиночные, парные, групповые 5. Действенный анализ роли. Сверхзадача персонажа, сквозное действие 6. Работа над ролью.	19	0	0	10	0	9	презентации, творческие задания

	Сценический образ							
4	4. Этюды одиночные, парные, групповые	19	0	0	10	0	9	презентации, творческие задания
5	5. Действенный анализ роли. Сверхзадача персонажа, сквозное действие	19	0	0	10	0	9	презентации, творческие задания
6	6. Работа над ролью. Сценический образ	19	0	0	10	0	9	презентации, творческие задания
Всего		112	0	0	60	0	52	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Технология актерского тренинга : учебно-методический комплекс / авт.-сост. С. Н. Басалаев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275534>

6.2. Дополнительная литература

Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. ;Н. ;Латынникова, В. ;Л. ;Прокопов, Н. ;Л. ;Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077>

Данилков, А. А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга : [6+] / А. ;А. ;Данилков, Е. ;М. ;Литвиченко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300>

Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства : Актерские способности. Самопознание : учебное пособие / Л. ;В. ;Мирошниченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227751>

Петров, В. А. Развитие творческого потенциала личности в театральной педагогике : учебное пособие / В. ;А. ;Петров ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492517>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Музыка в театрализованном представлении

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Музыка в театрализованном представлении» состоит в

- умение работать в различных формах драматического искусства;
- дать представление о комплексе постановочной работы;

Задачи дисциплины (модуля):

- умение использовать драматургические возможности музыки, оценивать роль музыки в разных видах досуговых мероприятий;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	основные категории философии, законы исторического развития, основы	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

				кой подготовк и	ые занятия	кой подготовк и		
1	Раздел 1. Музыка как вид искусства. Тема 1. Специфические особенности музыки, её выразительные и изобразительные возможности в досуговых мероприятиях. Тема 2. Выразительные средства музыки. Тема 3. Основные музыкальные формы и жанры. Тема 4. Краткий обзор основных музыкальных стилей в их исторической последовательности.	53	3	0	4	0	46	презентации, творческие задания
2	Раздел 2 Музыка в театрализованном представлении. Тема 1. Специфические особенности музыки в театрализованном представлении. Тема 2. Основные принципы подбора музыки. Звуко-техническое оформление. Музыкальное оформление театрализованного представления с живым музыкальным сопровождением. Тема 3	55	3	0	4	0	48	презентации, творческие задания

	Музыка в композиционном построении театрализованного представления. Тема 4. Основные драматургические функции музыки в театрализованном представлении. Тема 5 Музыкальное оформление публицистического представления. Тема 6. Музыка в праздниках, посвящённых знаменательным датам.							
3	Тема 7. Музыка в современных обрядах и ритуалах (производственных и бытовых). Тема 8. Шумы и их художественные возможности в оформлении театрализованного представления. Речевая фонограмма. Тема 9. Организация музыкально-шумового оформления театрализованного представления. Тема 10. Музыкально-шумовая партитура театрализованного представления. Тема	58	4	0	6	0	48	презентации, творческие задания

11. Досуговая фонотека и её основные разделы. Досуговая нотная библиотека. Тема 12. Режиссерский разбор музыкального произведения и его сценическое решение							
Всего	166	10	0	14	0	142	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Музыкальное оформление спектакля : учебно-методический комплекс / авт.-сост. С. Н. Басалаев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 80 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275381>

Коробейников, С. С. Режиссура и музыка в театре : учебное пособие для вузов / С. С. Коробейников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14696-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497075>

6.2. Дополнительная литература

Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний

Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

Борисов, С. К. Театрализованное действо : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методика работы с исполнителями и коллективами

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Методика работы с исполнителями и коллективами» состоит в

- формирование практических навыков управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы
- освоение обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области режиссерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности
- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм
- знакомство с инновационными формами театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Контактная работа, в том числе:	36,45	0	0	0	0	0	0	0	18,2	18,25	0	0	0	0
Лекции	12	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	24	0	0	0	0	0	0	0	12	12	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	140,55	0	0	0	0	0	0	0	51,8	88,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	128	0	0	0	0	0	0	0	48	80	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	177	0	0	0	0	0	0	0	70	107	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль: 12

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	1. Особенности работы режиссера театрализованных представлений с руководителями и творческими коллективами и с исполнителями номеров и эпизодов театрализован-	41	3	0	6	0	32	презентации, творческие задания

	ного представления, концерта.							
2	2.Репетиция как воспитательный и творческий процесс. 3.Методика работы с ведущим, конференсье театрализованного представления, концерта.	41	3	0	6	0	32	презентации, творческие задания
3	4.Компетентный подход к репетиционному процессу, как основа деятельности режиссера театрализованных представлений.	41	3	0	6	0	32	презентации, творческие задания
4	5.Организация художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм. 6.Организационно-административная деятельность режиссера по созданию штабов и административных групп.	41	3	0	6	0	32	презентации, творческие задания
Всего		164	12	0	24	0	128	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Анужев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С. ;И. ;Анужев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685>

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Петров, В. А. Развитие творческого потенциала личности в театральной педагогике : учебное пособие / В. ;А. ;Петров ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492517>

6.2. Дополнительная литература

Технология актерского тренинга : учебно-методический комплекс / авт.-сост. С. Н. Басалаев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275534>

Данилков, А. А. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга : [6+] / А. ;А. ;Данилков, Е. ;М. ;Литвиченко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57300>

Актерское мастерство : американская школа = Training of the american actor : практическое пособие : [16+] / ред. Ю. Быстрова ; пер. с англ. под ред. А. Бартоу ; пер. с англ. М. Десятовой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. – 405 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198>

Борисов, С. К. Театрализованное действо : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

Титов, А. Ю. Театральное любительство : принципы и методы изучения / А. ;Ю. ;Титов ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276209>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Менеджмент специальных событий в сфере культуры

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Менеджмент специальных событий в сфере культуры» состоит в

Цель освоения дисциплины состоит в изучении принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента специальных событий в сфере культуры, осознания общих закономерностей менеджмента и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры, понимания приемов бизнеса и некоммерческой социальной практик в сфере культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины

содействовать формированию у студентов-культурологов видения сферы профессиональной деятельности как пространства экономической и общественной активности

формировать специфическое бизнес-мышление: способствовать пониманию общей логики бизнеса и конкретных бизнес стратегий,

формировать способности ориентироваться в этой сфере и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех или иных решений,

использовать полученные знания в своей практической работе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

В основу курса положен междисциплинарный проблемный подход и системный принцип изложения. Студент ориентируется на проблемное понимание процессов в сфере управления и менеджмента культуры.

В курсе представлены основные технологии менеджмента специальных событий в сфере культуры, стратегии и процедуры оценки эффективности менеджмента.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Знание современных подходов к функционированию искусства в системе социокультурных практик даст возможность студенту эффективно анализировать актуальные социальные процессы, пути формирования системы художественных и социальных практик с целью эффективной социокультурной проектной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	УК-9.3. Владеет инструментами управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	18,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,2	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	89,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89,8	0	0	0
Подготовка к	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0

сдаче зачета/зачета с оценкой														
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И ДЕЛОВОЙ ПРАКТИКЕ	5	0	0	0	0	5	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
2	Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	8	0	0	1	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными

								проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
3	Общие требования к подготовке и организации специальных событий	9	1	0	1	0	7	Выполнение самостоятельн ых комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованны ми в РК социокультур ными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
4	ВИДЫ СПЕЦИАЛЬН ЫХ СОБЫТИЙ И ОБЩЕСТВЕН НЫХ МЕРОПРИЯТИ Й	1	0	0	1	0	0	
5	Презентации	9	1	0	1	0	7	Выполнение самостоятельн ых комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованны ми в РК социокультур ными проектами (приглашение руководителей проектов,

								выезд на место)
6	Конференции	8	0	0	1	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
7	Праздники, конкурсы, фестивали, церемонии	9	1	0	1	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
8	Выставки, ярмарки	9	1	0	1	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с

								реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
9	Выездные специальные события	9	1	0	1	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
10	ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОБЫТИЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТА	7	0	0	0	0	7	null
11	Алгоритм эффективного события	8	1	0	0	0	7	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами

								(приглашение руководителей проектов, выезд на место)
12	Работа с персоналом	10	1	0	1	0	8	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
13	Развитие социального партнерства	12	1	0	1	0	10	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, создание презентаций, защита проектов, знакомство с реализованными в РК социокультурными проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
Всего		104	8	0	10	0	86	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Коленко, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450584>

Тросби, Д. Экономика и культура / Д. ;Тросби ; пер. с англ. И. Кушнारेвой. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 257 с. — (Исследования культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486567

6.2. Дополнительная литература

Тульчинский, Г. Л. Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом : учебное пособие для вузов / Г. Л. Тульчинский, В. И. Терентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05503-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453092>

Горелов, Н. А. Управление человеческими ресурсами: современный подход : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Мельников ; под редакцией Н. А. Горелова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00650-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451300>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:[https://biblioclub.ru.](https://biblioclub.ru/) – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.ncca.ru/> - Государственный центр современного искусства(ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация

<https://rusneb.ru/> -Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.

<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/> - Театральная библиотека : пьесы, книги, статьи, драматургия. Онлайн-библиотека содержит: книги по актерскому мастерству, об истории театра и кино, тексты пьес.

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Логика и теория аргументации

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Логика и теория аргументации» - формирование основ логической культуры и логически правильного мышления для подготовки обучающихся к профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Умение оперировать четкими понятиями;

Давать ясные определения и точно формулировать проблемы;

Анализировать свои и чужие рассуждения;

Умение убеждать и обосновывать свои высказывания;

Правильно и корректно вести диалог;

Формирование основ системного мышления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Философия

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

логика и теория аргументации, формируя у обучающихся основополагающие принципы правильного (познающего) мышления, непосредственно связана как с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического, так и профессионального циклов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов деятельности	способен грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0								

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет логики и задачи теории аргументации	10	1	0	1	0	8	решение задач
2	Логические основы	22	1	0	1	0	20	решение задач

	аргументаци и							
3	Аргументац ия и доказательст во	21	1	0	2	0	18	решене задач
4	Рациональн ый спор	15	1	0	2	0	12	решене задач
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-i-teoriya-argumentacii-469459>

Хоменко, И. В. Логика. Теория и практика аргументации : учебник и практикум для вузов / И. В. Хоменко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7917-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-teoriya-i-praktika-argumentacii-468408>

6.2. Дополнительная литература

Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учебное пособие для вузов / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04536-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-praktikum-468680>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культурология» состоит в

Целью дисциплины является формирование представлений о культуре как социальном явлении и преодолении упрощенно-стереотипного отношения к многообразию культурных явлений и процессов

Задачи дисциплины (модуля):

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Культурологии» опирается на такие дисциплины базового цикла как «История», «Философия» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

такие дисциплины как Социально-политическое устройство современного общества; основы межкультурной коммуникации; история искусств; дисциплины профессионального цикла и практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории культурологии	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия; навыками анализа и сравнения культур

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0							

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Культурология в системе	23	1	0	2	0	20	Устный индивидуальный опрос на

	гуманитарно го знания							практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Анализ предложенны х текстов Участие в интерактивны х формах работы. Тестирование по разделам.
2	Раздел 2. Культура как объект исследовани я в культуролог ии.	21	1	0	2	0	18	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Анализ предложенны х текстов Участие в интерактивны х формах работы. Тестирование по разделам.
3	Раздел 3. Типология культур	24	2	0	2	0	20	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Анализ предложенны х текстов Участие в интерактивны

								х формах работы. Тестирование по разделам. таблица "Историческая типология культуры"
Всего	68	4	0	6	0	58		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П. ;С. ;Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380

Торосян, В. Г. Культурология : история мировой и отечественной культуры : учебник / В. ;Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6.2. Дополнительная литература

Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. ;О. ;Айсина, И. ;А. ;Андреева, С. ;Д. ;Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М. ;П. ;Меняева ; Кафедра философских наук. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492293>

Жукова, О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / О. ;А. ;Жукова ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Научная ассоциация исследователей культуры. – Москва : Согласие, 2014. – 536 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154>

Пелипенко, А. А. Избранные работы по теории культуры. Культура и смысл / А. ;А. ;Пелипенко ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – Москва : Согласие : Артём, 2014. – 728 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История театра

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История театра" состоит в знакомстве студентов с историей европейского и русского театра как важнейшего вида искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- выработать систему знаний по истории и теории театра;
- научить студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать театральные спектакли;
- привить эстетический вкус для понимания театрального искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История

Культурология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	основы культуроведения; принципы социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере: навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-1 Способен владеть знаниями об	творческое наследие мастеров классической	применить творческое наследие мастеров	знаниями об исторических и

исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	к способностью осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:5), Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	58,45	0	0	0	10,2	24	24,25	0	0	0	0	0	0
Лекции	20	0	0	0	4	8	8	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	38	0	0	0	6	16	16	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0	0	0,2	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	122,55	0	0	36	25,8	12	48,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды	110	0	0	36	22	12	40	0	0	0	0	0	0

самостоятельной работы обучающихся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	181	0	0	36	36	36	73	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:12

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Античный театр Театральное искусство Древней Греции. Театральное искусство Древнего Рима	38	2	0	8	0	28	Устный опрос, проверка конспектов, докладов, презентаций
2	Средневековый и ренессансный театр. Зарождение и развитие средневековой зрелищной культуры в Западной Европе. Развитие зрелищной культуры на Руси. Ренессансный театр в Западной Европе. XV-начало XVII вв. Ренессансный театр в Англии. Роль литературной драмы в развитии новых театральных форм. Драматургия Уильяма Шекспира и ее	44	6	0	10	0	28	Устный опрос, проверка конспектов, докладов, презентаций

	постановки в театре "Глобус". Позднеренессансные и барочные зрелища в Западной Европе.							
3	Театральное искусство Нового времени. Французский театр XVII в. Русский театр XVIII в. Театр эпохи Просвещения и романтизма в Западной Европе. Русский театр и драматургия XIX в.	42	6	0	10	0	26	Устный опрос, проверка конспектов, докладов, презентаций
4	Театральное искусство XX века. Развитие театра в Москве и Санкт-Петербурге. "Русские сезоны" Дягилева. Развитие традиций отечественного театра в XX веке. Авторская режиссура, актерская школа, эволюция искусства сценографии. Режиссерские и драматургические искания западного, позднего советского и постсоветского театра во второй половине	44	6	0	10	0	28	Устный опрос, проверка конспектов, докладов, презентаций

	XX века							
Всего	168	20	0	38	0	110		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

История театра. История античного театра : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823>

Бескин, Э. М. История русского театра. XVIII век / Э. М. Бескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11147-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/566291>

Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/566448>

6.2. Дополнительная литература

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. ;А. ;Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие : [16+] / А. ;П. ;Садохин, Т. ;Г. ;Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие : [12+] / А. ;П. ;Садохин, Т. ;Г. ;Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 769 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв. : лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т. ;Д. ;Цидина ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463>

«Театр» : книга о новом театре : сборник статей. – Санкт-Петербург : Шиповник, 1908. – 275 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240672&sr=1

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей
– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История русской литературы

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История русской литературы» состоит в

Целью дисциплин модуля является формирование представления о развитии русской литературы в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем русской литературы в контексте мировой культуры;
- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых;
- знакомство с произведениями, включенными в круг театрального искусства

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их.	способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.
УК-5 Способен	основные категории	анализировать	способностью к

				и		и		
1	Раздел 1. Русская литература доклассического периода Тема 1. Древнерусская литература: идейно-художественные тенденции Тема 2. Русская литература XVIII века. Классицизм и сентиментализм, его основные представители	30	2	0	2	0	26	опрос, презентации, тесты
2	Раздел 2. Русская литература начала XIX века Тема 3. А.С.Грибоедов. «Горе от ума» Тема 4. Творчество А.С.Пушкина. Лирика, «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Медный всадник» Тема 5. Творчество М.Ю.Лермонтова. Лирика, «Маскарад», «Демон», «Герой нашего времени» Тема 6. Творчество Н.В.Гоголя. Повести, «Ревизор», «Мертвые души»	34	2	0	2	0	30	опрос, презентации, тесты
3	Раздел 3. Русская литература середины XIX	36	2	0	4	0	30	опрос, презентации, тесты

	<p>века Тема 7. Ранний реализм. А.И.Герцен. «Кто виноват?» Тема 8. И.С.Тургенев. Повести, роман «Отцы и дети» Тема 9. И.А.Гончаров. «Обломов» Тема 10. А.Н.Островский . «Доходное место», «Гроза», «Бесприданница». Тема 11. Н.Г.Чернышевский: эстетические и нравственно-философские воззрения. «Что делать?» Тема 12. Лирика середины века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»</p>							
4	<p>Раздел 4. Русская литература конца XIX века. Тема 13. Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание», «Идиот» Тема 14. Л.Н.Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина», повести Тема 15. Жанр повести-притчи в литературе конца века. Н.С.Лесков,</p>	34	2	0	2	0	30	опрос, презентации, тесты

	В.М.Гаршин, В.Г.Короленко Тема 16. А.П.Чехов. Рассказы, повести, комедия «Вишневый сад» Русская литература рубежа XIX- XX вв. Символизм, акмеизм, футуризм, реалистическое направление.							
5	Русская литература советского времени. Литература 1920--1930-х, литература военного времени, литература конца 1950- 1980-х гг. (художественно- тематические группы произведений, литература андеграунда), литература рубежа XX- XXI вв.	38	4	0	4	0	30	опрос, презентац ии, тесты
Всего		172	12	0	14	0	146	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/490589>

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/bcode/434278>

6.2.Дополнительная литература

Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494234>

Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/bcode/438465>

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/bcode/433033>

Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9419-3.
— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL:<https://www.urait.ru/bcode/434145>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История России

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История России» состоит в формировании цельного представления об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях мировой и российской истории с древнейших времен до наших дней; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории, определить место и роль России в истории мировых цивилизаций; научить основам объективного и критического анализа изучаемого материала; привить основы исторического мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения истории, практического опыта работы с историческими источниками и их научного анализа;
- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Западной Европы и России, их специфики и знаковых событий;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

История относится к базовой части учебных планов реализуемых ОПОП и базируется на знаниях среднего общего образования предметов История России, Всеобщая история.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по истории России и зарубежных стран (знание основных дат, последовательности событий, причинно-следственные связи, работа с историческими текстами и др.). Дисциплина История дает необходимые знания для успешного освоения в последующих семестрах дисциплин гуманитарного, социального, экономического профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть

				практическ ой подготовк и	лабораторн ые занятия	практическ ой подготовк и		сти
1	Раздел 1. История в системе социально- гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	12	2	0	0	0	10	Презентац ии
2	Раздел 2. Первобытная эпоха человека. Особенности становления государственно сти в России и мире. Древнерусское государство	18	8	0	0	0	10	Презентац ии
3	Раздел 3. Европейское средневековье и русские земли в XIII– XV веках. Образование Московского государства	18	8	0	0	0	10	Презентац ии
4	Раздел 4. Россия в XVI– XVII веках в контексте развития европейской цивилизации	20	8	0	2	0	10	Презентац ии
5	Раздел 5. Российская империя и мир в XVIII – начале XX вв.: попытки модернизации и промышленны й переворот	20	8	0	2	0	10	Презентац ии
6	Раздел 6. Великая	20	8	0	2	0	10	Презентац

	отечественная война: без срока давности							ии
7	Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI вв.	28	8	0	2	0	18	Презентац ии
Всего		136	50	0	8	0	78	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401> Толмачева, Р. П. Цивилизация России : зарождение и развитие : учебное пособие : [16+] / Р. ;П. ;Толмачева. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540> Всемирная история : учебник / Г. ;Б. ;Поляк, А. ;Н. ;Маркова, И. ;А. ;Андреева [и др.] ; ред. Г. Б. Поляк, А. Н. Маркова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 887 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

htt

Фирсов, С. Л. История России : учебник для вузов / С. Л. Фирсов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20580-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/istoriya-rossii-558416-1>

htt

Сафонов, А. А. Современная история : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20317-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/sovremennaya-istoriya-557942>

htt

История России до XX века : учебник для вузов / под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19254-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/istoriya-rossii-do-xx-veka-560985-1>

6.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299> История России : учебник / ред. Г. Б. Поляк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 687 с. : ил. — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707> Кузнецов, И. Н. Отечественная история : учебник / И. ;Н. ;Кузнецов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Дашков и К°, 2018. — 816 с. : схем. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427> Матюхин, А. В. История России : учебник : [16+] / А. ;В. ;Матюхин, Ю. ;А. ;Давыдова, Р. ;Е. ;Азизбаева ; под ред. А. В. Матюхина. — 2-е изд., стер. — Москва : Университет Синергия, 2017. — 335 с. : ил. — (Университетская серия). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484> История : для бакалавров : учебник / П. ;С. ;Самыгин, С. ;И. ;Самыгин, В. ;Н. ;Шевелев, Е. ;В. ;Шевелева. — 3-е изд., перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 576 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251758> Сахаров, А. Н. Новейшая история России : учебник : [12+] / А. ;Н. ;Сахаров, А. ;Н. ;Боханов, В. ;А. ;Шестаков ; под ред. А. Н. Сахарова. — Москва : Проспект, 2014. — 480 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251758>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580> Юдин, Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие : [12+] / Е. ;Е. ;Юдин ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 164 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История народного праздника

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История народного праздника» состоит в

Целью изучения дисциплины «История народного праздника» является формирование у будущего специалиста целостного научного представления о праздничной культуре.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- Раскрыть обучающимся основные закономерности зарождения, этапы становления и формы развития праздничной культуры, ее социальную природу.

- Дать представление о месте праздничной культуры в жизнедеятельности различных социальных групп и слоев человеческого общества на разных этапах его развития, понять зависимость сценарно-режиссерских средств от исторического содержания массового праздника.

- Познакомить с теорией, методикой и принципами организации массовых праздников, которые помогут в разработке новых форм праздников, обрядов, представлений и ритуалов сегодня.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на материале ранее изученных дисциплин: История, Культурология, Философия

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина «История народного праздника» тесно связана с дисциплинами «Теория режиссуры», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «История и теория праздничной культуры».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей

праздничных форм представлений		своей профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.	разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта	навыками реализации инновационных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	12,2	0	0	0	0	0	0	4	8,2	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	0	0	0	0	0	0	32	27,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной	56	0	0	0	0	0	0	32	24	0	0	0	0

работы обучающиеся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	0	36	36	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Праздник и культура. Определение праздника. Проблемы терминологии. Основные направления развития народной праздничной культуры.	15	1	0	2	0	12	Опрос, презентация
2	Календарно – обрядовый праздник и календарь. Древнейшая обрядность у славянских племен. Морфология календарного праздника. Знаковый мир народного праздника	15	1	0	2	0	12	Опрос, презентация
3	Соотношение народных и церковных праздников. Семейно-обрядовые праздники Древней Руси:	19	1	0	2	0	16	Опрос, презентация, элементы сценария

	родильно - крестильные и похоронные обрядовые действия, народная свадебная игра.							
4	Русские народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII –начала XX вв. Современный праздник, его перспективы и развитие. Основные аспекты теории праздника.	19	1	0	2	0	16	опрос, презентация, элементы сценария
Всего		68	4	0	8	0	56	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Монина, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебное пособие : в 6 частях : [16+] / Н. ;П. ;Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

(ОмГУ), 2019. – Часть 6. История праздничной культуры России Нового и Новейшего времени. – 220 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575856>

Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева ; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164>

6.2.Дополнительная литература

Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие / В. ;Н. ;Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696073>

Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494795>

Котляров, М. Г. Народные праздники : практикум : [16+] / М. ;Г. ;Котляров ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613067>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей
– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История музыки

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История музыки" состоит в постижении языка музыки, освоение необходимых элементов теории музыки, изучение истории развития западноевропейского и русского искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

1. сформировать базовые представления об основных этапах развития музыкальной культуры, наиболее важных фактах и художественных явлениях музыкальной истории;
2. подготовить студента к восприятию музыкального произведения в социальном и художественно-историческом контексте;
3. показать многообразие художественных направлений, стилей и практик в музыкальном искусстве.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «История музыки» является необходимым элементом культурологического образования и направлена на развитие соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Дисциплина требует начальной подготовки в рамках историко-культурных и теоретических дисциплин, изучаемых в первом семестре

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм

				практической подготовки	(или) лабораторные занятия	практической подготовки		ти
1	Содержание понятия «музыкальная культура». Место музыки в картине мира, жанрово-видовые и стилевые особенности Музыкальная культура древних эпох (от первобытности – к античности). Музыкальная культура средневековья и Возрождения.	42	4	0	4	0	34	Проверка конспектов, слушательский диктант
2	Музыкальная культура Древней Руси. Музыкальная культура XVII века. Музыкальная культура эпохи Просвещения	42	4	0	4	0	34	презентации, тесты, опрос
3	Русская музыкальная культура XVIII века. Музыкальная культура XIX века. Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв.	42	4	0	4	0	34	презентации, тесты, опрос
4	Отечественная музыка в историко-культурной ретроспективе XX века. Музыка современной эпохи.	46	6	0	6	0	34	презентации, тесты, опрос
Всего		172	18	0	18	0	136	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах : [16+] / Т. ;Н. ;Ливанова. – Москва : Музыка, 1983. – Том 2. XVIII век. – 444 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42500>

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/438670>

Денисов, А. В. Метаморфозы музыкального текста : монография / А. В. Денисов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06022-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/438942>

6.2. Дополнительная литература

Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. ;А. ;Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

Николаева, А. И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А. ;И. ;Николаева. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138>

Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) : учебное пособие для бакалавров : [16+] / И. ;И. ;Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

<http://arslonga8.narod.ru/index.htm> (Музыковедческий сайт «Жизнь коротка. Искусство вечно»)

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html> (Музыкальный мир)

<http://www.lebed.com/slovo.html> (Словари, справочники, энциклопедии)

<http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=3> (Культура России. Музыка).

http://www.proarte.ru/ru/komposers/russian_composers/index.htm (Современные русские композиторы)

<http://www.sovmusic.ru> (коллекция советской музыки)

<http://intoclassics.net> (погружение в классику)

<http://musicmp3.spb.ru/> (архив музыки)

<http://ethnomusic.info> (музыка и культура народов мира)

<http://music-library.do.am> (музыкальный портал)

<http://www.classic-music.ru> (классическая музыка)

<http://www.bestlibrary.ru> (Большая электронная библиотека)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pofX2V53Qn8> — Музыка позднего Средневековья

2. <https://www.youtube.com/watch?v=YzauTizXm2c> — Звуки музыки. Орган. Терменвокс | ЕХперименты с Антоном Войцеховским

3. <https://www.youtube.com/watch?v=kS0sgORsTEQ> — Рождение оперы

4. <https://www.youtube.com/watch?v=4Vu6guGmUTk> — Бах. Начало

5. <https://www.youtube.com/watch?v=H8pIn39qdSQ> — Вивальди. Концерты

6. https://www.youtube.com/watch?v=6hoO3SmK_6Q — Гайдн. Музыка по заказу

7. <https://www.youtube.com/watch?v=dBgDwSH7HrY> — Моцарт. Последние шедевры
9. https://www.youtube.com/watch?v=h1xIat_V4n0 — Бетховен. Грозная революционная эпоха
10. <https://www.youtube.com/watch?v=v5gH3cq58i0> — Россини. От изобилия к молчанию
11. <https://www.youtube.com/watch?v=4946Xg4ILCI> — Шуберт. Самое загадочное произведение
12. <https://www.youtube.com/watch?v=LlvGbX4HXc8> — Берлиоз – яркий, противоречивый, беспощадный
13. <https://www.youtube.com/watch?v=qkpiISXI-Ao> — Шопен. Был ли он романтиком?
14. <https://www.youtube.com/watch?v=eVhyvaJoOds> — В оперном мире Глинки
15. <https://www.youtube.com/watch?v=CcD4dGRttOQ> — Опера «Валькирия» и оперная реформа Вагнера
16. <https://www.youtube.com/watch?v=QY0wvTCjvPY> — Скрябин. От «Экстаза» к «Прометею»
17. <https://www.youtube.com/watch?v=NL-DW2m1abU> — Стравинский. От рождения до «Весны»

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История костюма

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История костюма» состоит в

Целью дисциплины является формирование представления о развитии различных видов искусства в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать представление о традициях российского актерского искусства и авторской режиссуры как великих достижениях российской и мировой культуры;
- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем историю костюма в контексте зарубежного и русского искусства;
- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной	основы культуроведения; принципы социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере: навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации

деятельности и социальной практике;			о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театралезованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театралезованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	40,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20,25	0	0
Лекции	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	12	0	0
Практические (семинарские) занятия	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	8	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	104,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52	52,75	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0
Иные виды самостоятельной	96	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52	44	0	0

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	73	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1 Основные понятия и определения дисциплины Основные виды одежды и аксессуаров. Появление костюма в первобытном обществе. Тема 2 Костюм Древнего Египта. Тема 3 Костюм Древней Греции. Тема 4 Костюм Древнего Рима. Тема 5 Костюм Византии.	32	4	0	4	0	24	опрос, презентации, тесты
2	Тема 6 Западноевропейский костюм романского стиля XI - XII вв. Тема 7 Западноевропейский костюм готического стиля XIII-XV вв.	34	6	0	4	0	24	опрос, презентации, тесты
3	Тема 11 Западноевропейский костюм эпохи Возрождения.	34	6	0	4	0	24	опрос, презентации, тесты

	Тема 12 Западноевропейский костюм XVII в. Тема 13 Западноевропейский костюм XVIII в. Тема 14 Западноевропейский костюм XIX в. Тема 15 Западноевропейский костюм XX в.							
4	Тема 16 Костюм Киевской и Московской Руси. Тема 17 Костюм северных и южных губерний России.	36	6	0	6	0	24	опрос, презентация, тесты
Всего		136	22	0	18	0	96	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493283>

Энциклопедия сценического самообразования. Костюм / ред. Ф. Ф. Комиссаржевский. — Санкт-Петербург : Типография «Печатный труд», 1910. — 504 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229567>

6.2. Дополнительная литература

Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) : учебное пособие / О. П. Тарасова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364893>

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. И. Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История кинематографа

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История кинематографа» состоит в

Целью дисциплин модуля является формирование представления о развитии различных видов искусства в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- представить традиции российского кино, его уникальность в контексте мирового кинематографа;

- сформировать представление о традициях российского актерского искусства и авторской режиссуры как великих достижениях российской и мировой культуры;

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем зарубежного и русского искусства;

- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинах используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и	творческое наследие мастеров классической	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры	знаниями об исторических и современных технологических

современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их.	способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	18,25	0	0	0	0	0	0	18,25	0	0	0	0	0
Лекции	10	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	126,75	0	0	0	0	0	0	126,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	118	0	0	0	0	0	0	118	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	0	0	0	0	0	145	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Становление экранного искусства. Ведущие жанры раннего кинематографа. Звезды немого кино Западный киноавангард 1920–1930-х гг. Отечественный кинематограф 1920–1930-х гг. Американский кинематограф 1920–1930-х гг.	27	2	0	2	0	23	Опрос, презентации
2	Неореализм и его влияние на мировой кинематограф. Экзистенциалистские тенденции в европейском кино Отечественный кинематограф: от «оттепели» до «постперестройки»	27	2	0	2	0	23	Опрос, презентации
3	Европейский кинематограф 1970–1990-х гг. Постмодернизм в кино	27	2	0	2	0	23	Опрос, презентации
4	Российский кинематограф двухтысячных	27	2	0	2	0	23	Опрос, презентации
5	Основные жанры массовой культуры	28	2	0	0	0	26	
Всего		136	10	0	8	0	118	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Беленький, И. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-9614-1813-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961418132.html>

Зоркая, Н. М. История отечественного кино : XX век : [12+] / Н. ;М. ;Зоркая. – Москва : Белый город, 2014. – 512 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640>

6.2. Дополнительная литература

Шипулинский, Ф. П. История кино на Западе / Ф. П. Шипулинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12735-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497278>

Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики : очерки становления языка зарубежного документального кино / Г. ;С. ;Прожиго ; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК). – Москва : ВГИК, 2011. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277584>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История изобразительного искусства

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История изобразительного искусства» состоит в

Целью дисциплин модуля является формирование представления о развитии различных видов искусства в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем зарубежного и русского искусства;
- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых
- знакомство с ролью изобразительного искусства в искусстве театра

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинах используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их.	способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.

				ПОДГОТОВК И		ПОДГОТОВК И		
1	История зарубежного изобразительного искусства (семестры 2-3). История первобытного искусства и народов Древних цивилизаций. Искусство Средневековья восточных стран и Европы.	41	4	0	4	0	33	презентаци и, тесты, опрос
2	Искусство Возрождения Италии и северной Европы. Искусство Европы 17-18 веков Искусство Европы и Америки 19-20 веков	41	4	0	4	0	33	презентаци и, тесты, опрос
3	История русского изобразительного искусства (семестры 4-5). История древнерусского искусства (архитектура, религиозная живопись, декоративно-прикладное искусство). Искусство 18 века (классицизм и барокко, архитектура Санкт-Петербурга, скульптура,	43	6	0	4	0	33	презентаци и, тесты, опрос

	живопись).							
4	Искусство 19 века (классицизм в архитектуре и живописи, романтизм, реализм, стили и жанры в живописи, новые архитектурные стили и формы, кризис реализма, формирование модернизма). Искусство 20 века (модернизм и авангард, эволюция архитектурных форм, строительство и оформление метро, формирование социалистического реализма, искусство эпохи ВОВ, андеграунд, постмодернизм).	47	6	0	6	0	35	презентации, тесты, опрос
Всего		172	20	0	18	0	134	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/488623>

Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/488622>

Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М. ;В. ;Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

6.2.Дополнительная литература

Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492260>

Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М. ;В. ;Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364036

Шер, Я. А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я. ;А. ;Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232654

Перфильева, И. Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций : 1920–2000-е годы / И. ;Ю. ;Перфильева. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 576 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История и теория фольклора

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История и теория фольклора» состоит в

Целью дисциплины является формирование представления о развитии истории и теории фольклора в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем истории и теории фольклора в контексте мировой культуры;
- знакомство с современными методами анализа явлений фольклора, трудами авторитетных ученых;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-1 Способен осуществлять поиск,	принципы сбора, отбора и обобщения	соотносить разнородные явления и	способностью к применению системного

критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	информации	систематизировать их.	подхода для решения профессиональных задач.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	28,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28,25	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	116,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116,75	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	145	0	145	0	0									

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану			Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	Самостоятел	

п		о	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	ьная работа	контроля успеваемости
1	Тема 1 Теория и история фольклора. Общая характеристика и основные понятия фольклора. Тема 2 Фольклор, этнография и фольклористика Методы изучения фольклора. Тема 3 Фольклор в контексте культуры. Фольклор и социум. Фольклор, миф и обряд. Фольклор и литература.	24	2	0	2	0	20	опрос, презентация, тест
2	Тема 4. Стадии развития фольклора: архаический фольклор; классический фольклор и современный фольклор (постфольклор). Тема 5 Фольклор как жанровая система (общая характеристика). Тема 6 Специфика архаических жанров. Календарные и семейно-бытовые обряды и их поэзия. Тема 7 Жанрово-родовая специфика классического фольклора. Народный театр.	28	3	0	3	0	22	опрос, презентация, тест

3	Тема 8 Былины и их тематическая классификация. Исторические песни и их тематическая классификация. Народные баллады. Тема 9 Сказка как вид народной прозы. Жанровые разновидности сказок. Тема 10 Несказочный фольклор и его жанры. Тема 11 Малые фольклорные жанры. Тема 12 Лирические жанры традиционного фольклора: протяжная песня и частушка.	28	3	0	3	0	22	опрос, презентация, тест
4	Тема 13 Генезис и жанровое своеобразие современного фольклора. Современная обрядовая практика. Тема 14 Фольклор в контексте современной городской культуры. Малые жанры городского фольклора. Несказочная городская проза.	28	3	0	3	0	22	опрос, презентация, тест
5	Песенный фольклор современного города. Тема 15 Современный «детский» фольклор. Тема 16 Жанровые формы и способы бытования	28	3	0	3	0	22	опрос, презентация, тест

современного фольклора. Субкультура «закрытых» сообществ и постфольклор.							
Всего	136	14	0	14	0	108	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Хренов, Н. А. Игровой космос русской культуры : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 576 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13417-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497526>

Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497401>

6.2. Дополнительная литература

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493089>

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/507905>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 682 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История и теория праздничной культуры

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История и теория праздничной культуры» состоит в

Целью дисциплины является формирование представления о развитии различных видов искусства в контексте отечественной и мировой культуры, истории и теории праздничной культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем теории и истории праздничной культуры

- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинах используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или

театрализованных или праздничных форм представлений	театральные жанры	своей профессиональной деятельности	праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей	способностью выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	20,25	0	0	0	0	0	0	20,25	0	0	0	0	0
Лекции	10	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	10	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0

числе (при наличии):													
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	196,75	0	0	0	0	0	0	196,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	188	0	0	0	0	0	0	188	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	217	0	0	0	0	0	0	217	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Праздник как феномен культуры. Общая характеристика праздника. Основные функции праздника в системе культуры. Праздник как социально-эстетическое явление	41	2	0	2	0	37	опрос, презентация
2	Динамика праздничной культуры. Основные стадии исторической эволюции «праздничной» культуры. Зарождение праздничной культуры в	41	2	0	2	0	37	опрос, презентация

	первобытно м обществе Праздничная культура Древней Греции Праздничная культура Древнего Рима							
3	Праздничная культура Средних веков. Праздничная культура Возрождени я Праздничная культура Востока	41	2	0	2	0	37	опрос, презентаци я
4	Праздничная культура Нового времени	41	2	0	2	0	37	опрос, презентаци я
5	Современная праздничная культура мира	44	2	0	2	0	40	опрос, презентаци я
Всего		208	10	0	10	0	188	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Хренов, Н. А. Игровой космос русской культуры : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 576 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13417-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497526>

Монина, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. П. Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575836>

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492160>

6.2.Дополнительная литература

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/507905>

Борисов, С. К. Театрализованное действо : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. К. Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. – Москва : Знак, 2009. – Том 5. Мифология и фольклор. – 376 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История зарубежной литературы

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История зарубежной литературы» состоит в
Целью дисциплины является формирование представления о развитии истории
зарубежной литературы в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем зарубежной литературы в контексте мировой культуры;
- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых;
- знакомство с произведениями, включенными в круг театрального искусства

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина (модуль) строится на результатах обучения Истории, Философии, Культурологии, а также на основе результатов обучения по ранее пройденным формам образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинах используются в преподавании модулей "Организация театральных представлений и праздников" и "Сценическое искусство", во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их.	способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.
УК-5 Способен	основные категории	анализировать	способностью к

1	Древнегреческий эпос, лирика, трагедия Античная комедия, римская поэзия «Золотого века» Литература Средневековья и Возрождения 1.Средневековый эпос, поэзия трубадуров, рыцарский роман	27	2	0	2	0	23	опрос, презентации, тесты
2	2.Возрождение: Италия, Франция, Испания, Англия 3.Средневековый эпос, поэзия трубадуров, рыцарский роман 4.Возрождение: Италия, Франция, Испания, Англия	27	2	0	2	0	23	опрос, презентации, тесты
3	Драматургия испанского барокко, французского классицизма Литература эпохи Просвещения Английский просветит. роман. Французская просветит. проза. Немецкая просветит.	27	2	0	2	0	23	опрос, презентации, тесты

	драматургия							
4	Литература Зап. Европы 19 века Романтизм. Жанры Д.Байрон. В.Скотт. Э.Т.А.Гофман В.Гюго Классический реализм. Стендаль. О.Бальзак. В.Теккерей	27	2	0	2	0	23	опрос, презентаци и, тесты
5	Литературные направления второй пол. 19 века. Натурализм. Э.Золя. Символизм. П.Верлен. Литература 20 века. Реализм, модернизм, постмодерниз м	28	2	0	2	0	24	опрос, презентаци и, тесты
Всего		136	10	0	10	0	116	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489075>

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/488623>

6.2.Дополнительная литература

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493089>

Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/470783>

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-1-pervaya-polovina-xx-veka-432062>

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Искусство грима

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Искусство грима» состоит в

- умение работать в различных формах драматического искусства;
- дать представление о комплексе постановочной работы;
- освоение элементов актерского мастерства и сценического действия

Задачи дисциплины (модуля):

изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества;

изучение мастерства создания грима

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История театра», «История литературы», «История кинематографа», «История изобразительного искусства», «История и теория праздничной культуры».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплинам модуля используются в преподавании дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников», курсовых работах и ВКР, во время прохождения практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
ПК-2 Способен	теоретическую основу	разрабатывать	навыками реализации

создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.	инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта	инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	14,2	0	0	0	0	0	0	14,2	0	0	0	0	0
Лекции	6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	93,8	0	0	0	0	0	0	93,8	0	0	0	0	0
Подготовка к	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0

сдаче зачета/зачета с оценкой														
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	90	0	0	0	0	0	0	0	90	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Краткая история грима, прически и косметики. Тема 1. История возникновения грима. Тема 2. История прически и косметики.	33	1	0	2	0	30	Презентации, творческие задания
2	Раздел 2. Техника гримирования. Живописные приемы в гриме. Тема 3. Техника и материалы современного театрального грима. Тема 4. Живописные приемы грима. Тема 5. Приемы гримирования отдельных частей лица Тема 6. Схема грима молодого лица Тема 7. Схема грима старого лица	37	3	0	4	0	30	Презентации, творческие задания
3	Раздел 3. Скульптурнообъемные приемы грима. Пастиж.	34	2	0	2	0	30	Презентации, творческие

Тема 8. Наклейки. Тема 9. Наклейки								е задания
Всего	104	6	0	8	0	90		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. ;Ю. ;Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

Черняк, Е. Ф. Грим : учебное пособие для вузов / Е. Ф. Черняк. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 99 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14421-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496986>

6.2. Дополнительная литература

Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим : практикум / Л. ;Е. ;Чернявская. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599722>

Борисов, С. К. Театрализованное действо : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Иностранный язык

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Иностранный язык» состоит в

Целью обучения курсу «Иностранный язык» является развитие у студентов навыков делового и межличностного общения на иностранном языке в устной и письменной формах

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины "Иностранный язык":

- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач межличностного общения
- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и общих учебных умениях, навыках и способах деятельности, полученных студентами при изучении одноименной дисциплины в общеобразовательной школе, и продолжает этот курс.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Федеральный компонент образовательного стандарта по иностранному языку позволяет успешно реализовать междисциплинарные связи с другими учебными предметами, чему способствует специфика иностранного языка как учебного предмета: предметное содержание речи может затрагивать любые области знания (гуманитарные, естественнонаучные, прикладные), а иноязычная речь может быть использована в любых сферах деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2. Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Владеет навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального

Иностранный язык(Английский)								
1	Self-presentation. All about me.	28	0	0	3	0	25	Презентация, резюме, грамматический тест. Ответы на вопросы
2	Pitirim Sorokin Syktyvkar State University. Flagship University.	28	0	0	3	0	25	Презентация. Ответы на вопросы
3	Institutes and studies. My specialty	28	0	0	3	0	25	Составление рассказа о своем институте и специальности
4	Academic mobility	27	0	0	2	0	25	Вопросы для опроса, ролевая игра
5	Research work	27	0	0	2	0	25	Перевод, выполнение тренировочных упражнений
6	Public speaking	30	0	0	3	0	27	Доклад с презентацией, деловая игра
Всего		168	0	0	16	0	152	
Иностранный язык(Немецкий)								
7	Über sich selbst	25	0	0	3	0	22	презентация, резюме, грамматический тест
8	Die Universität Syktyvkar	25	0	0	3	0	22	презентация, грамматический тест
9	Mein Fach	24	0	0	2	0	22	презентация, интервью на работу, грамматический тест
10	Mein Fach	24	0	0	2	0	22	Презентация, интервью, грамматический тест
11	Das Studium im Ausland	24	0	0	2	0	22	письмо-заявка, грамматический тест
12	Wissenschaftliche Arbeit	24	0	0	2	0	22	статья, грамматический тест доклад с презентацией,
13	Öffentliche Rede	22	0	0	2	0	20	грамматический тест

								доклад с презентацией, грамматический тест
Всего		168	0	0	16	0	152	
Иностранный язык(Французский)								
14	Ma présentation	20	0	0	2	0	18	CV Letter de motivation Présentation de soi-même
15	Université	22	0	0	2	0	20	Présentation презентация, грамматический тест
16	Ma spécialité	20	0	0	2	0	18	Présentation презентация, интервью на работу,
17	Les études à l'étranger	30	0	0	2	0	28	Dissertation
18	Le travail scientifique	20	0	0	2	0	18	Article Résumé
19	L'art oratoire	22	0	0	2	0	20	Rapport
20	Temps du mode indicatif Forme passive	20	0	0	2	0	18	Test
21	Conditionnel Ordre des mots	14	0	0	2	0	12	Test
Всего		168	0	0	16	0	152	
Всего по модулю		504	0	0	48	0	456	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-a1-v1-437603>

Бурова, З. И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей ВУЗов / З. И. Бурова. – 8-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2011. – 563 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79002>

Богатырёва, М. А. Учебник английского языка : для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие : [16+] / М. А. Богатырёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 637 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-grammatika-434606>

Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit Lust und Liebe. Продвинутый уровень : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 276 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02468-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434291>

Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01265-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431924>

Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français : parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500305>

Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник : [16+] / А. С. Бутусова, М. В. Лесняк, В. Д. Фатымина, О. П. Колесникова ; отв. ред. А. С. Бутусова ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный

университет, 2017. – Часть 1. – 181 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499889

6.2.Дополнительная литература

Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие : [16+] / Т. ;П. ;Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>

Вельчинская, В. А. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / В. ;А. ;Вельчинская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509>

Даниленко, О. В. Практический курс английского языка : учебное пособие / О. ;В. ;Даниленко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483275>

Рябцева, О. М. Deutsche Grammatik mit Übungen : учебное пособие : [16+] / О. ;М. ;Рябцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 186 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561245

Лядский, В. Г. Французский язык в современных письменных средствах массовой информации : учебное пособие : [16+] / В. ;Г. ;Лядский, И. ;И. ;Дегтярева ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций (ИМЦ), 2019. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598450>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Инновационные формы театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Инновационные формы театрализованных представлений и праздников» состоит в

- формирование практических навыков управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы
- освоение обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области режиссерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности
- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство со спецификой менеджмента в культуре и в искусстве, особенно в сценическом искусстве
- развитие у студентов навыков организации художественно-творческого процесса по созданию театрализованных и праздничных форм
- знакомство с инновационными формами театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на результатах обучения дисциплинам: Философия, История, Культурология, модулях История культуры, искусства, Сценарное мастерство

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР, дисциплин, связанных с режиссерской практикой

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; требования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Экзамен (семестры:9),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	20,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20,25	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе:	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0

числе (при наличии):													
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	122,75	0	0	0	0	0	0	0	0	122,75	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	114	0	0	0	0	0	0	0	0	114	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль: 8

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Новые формы и современные технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников (презентации, шоу-программы, шоу-конкурсы, световые, пиротехнические и лазерные шоу)	44	2	0	4	0	38	презентации, опрос, творческие задания
2	Композиционное построение театрализованного концерта. Значение динамического монтажа эпизодов в композиции театрализованного представления.	44	2	0	4	0	38	презентации, опрос, творческие задания

	Упражнение. Декоративно-художественное оформление театрализованных представлений и праздников.							
3	Принципы работы режиссера с художником. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и массовом празднике. Этапы формирования режиссерского замысла публицистических и государственных муниципальных праздников. Практическая работа над воплощением праздника. Способы активизации зрительского восприятия	46	4	0	4	0	38	презентации, опрос, творческие задания
Всего		134	8	0	12	0	114	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. ;Н. ;Лазарева. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161>

Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке : пространство художественного эксперимента / А. ;Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507

6.2.Дополнительная литература

Анужев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С. ;И. ;Анужев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685>

Литвинов, Г. В. Сценография ландшафтного действия : учебное пособие / Г. ;В. ;Литвинов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Театральный факультет, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492182>

Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

Борисов, С. К. Театрализованное действие : основы драматургии : учебное пособие : [16+] / С. ;К. ;Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Инклюзивная культура

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Инклюзивная культура» состоит в формировании у обучающихся знаний о научно-теоретических подходах к пониманию феномена инклюзивной культуры, способности реализовывать процессы и технологии социальной инклюзии и интеграции

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать способность у обучающихся обеспечить повышение доступности и качества социальных услуг на основе общего понимания многообразия и плюрализма современной культуры;

- представить теоретическую основу культурных, религиозных и лингвистических аспектов многообразия и инклюзии;

- сформировать у обучающихся инклюзивную компетентность через определенные нормы и ценности: уважение прав человека, принципы открытости

разнообразию, участия и взаимного обучения на основе межкультурного диалога;

- изучить особенности развития инклюзивной организационной культуры как на уровне администрирования социальной сферы и отдельных организаций, так и в нормативно-правовом ракурсе, а также в аспекте профессионализации конкретных специалистов в работе инклюзивных институтов;

- сформировать способность у обучающихся работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- сформировать способность у обучающихся обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Философия, Правоведение, Социально-политическое устройство современного общества

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин: Основы межкультурной коммуникации, Культурология, Деловая этика, Профессиональная этика

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Категория инклюзии: теоритические подходы	10	0	0	1	0	9	доклады, устный опрос
2	Социальная инклюзия	13	1	0	1	0	11	доклады, устный опрос
3	Нормативно-правовая база и среда инклюзии	11	1	0	1	0	9	доклады, письменная работа, устный опрос
4	Инклюзивная культура: понятие, факторы и проявления	11	1	0	1	0	9	доклады, устный опрос
5	Практика инклюзии в различных сферах жизнедеятельности общества	13	1	0	1	0	11	доклады, письменная работа, устный опрос, тест
6	Организационная инклюзивная культура	10	0	0	1	0	9	доклады, устный опрос
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Подольская, О. А. Теория и практика инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О. ;А. ;Подольская, И. ;В. ;Яковлева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494762

Фурьева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/540074>

6.2. Дополнительная литература

Инклюзивное образование : настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : методическое пособие : [16+] / М. ;С. ;Староверова, Е. ;В. ;Ковалёв, А. ;В. ;Захарова [и др.] ; под ред. М. С. Староверовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2023. – 169 с. : табл. – (Инклюзивное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701782

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей
– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ИКТ и информационная безопасность

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «ИКТ и информационная безопасность» состоит в:

- формировании знаний и умений о специфике использования современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- развитию навыков и умений по обеспечению информационной безопасности личности, общества и государства.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основ информатики, стандартного аппаратного и программного обеспечения компьютеров;
- формирование практических навыков применения информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач;
- изучение основных методов обеспечения информационной безопасности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина "ИКТ и информационная безопасность" является вводной по вопросам изучения применения современных ИКТ и информационной безопасности и основана на знаниях и общих учебных умениях, навыках и способах деятельности, полученных при изучении соответствующей дисциплины в общеобразовательной школе.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

дисциплины общего и профессионального цикла, а также подготовка курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.	навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной

1	Основные понятия информатики и информационных технологий	9	1	0	0	0	8	опрос
2	Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий.	11	1	0	0	0	10	опрос
3	Базовые прикладные информационно-коммуникационные технологии	16	0	0	4	0	12	опрос
4	Компьютерные сети. Интернет.	13	0	0	1	0	12	опрос
5	Методы обеспечения информационной безопасности	19	0	0	1	0	18	опрос
Всего		68	2	0	6	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Информатика : учебное пособие : [16+] / Е. ;Н. ;Гусева, И. ;Ю. ;Ефимова, Р. ;И. ;Коробков [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83542>

Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468473>

Зенков, А. В. Информационная безопасность и защита информации : учебник для вузов / А. В. Зенков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16388-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/informacionnaya-bezopasnost-i-zaschita-informacii-567915>

6.2. Дополнительная литература

Шунейко, А. А. Информационная безопасность человека : учебное пособие : [16+] / А. ;А. ;Шунейко, И. ;А. ;Авдеенко. — Москва : Владос, 2018. — 177 с. : ил. — (Учебник для вузов (бакалавриат)). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573372>

Ельчанинова, Н. Б. Правовые основы защиты информации с ограниченным доступом : учебное пособие / Н. ;Б. ;Ельчанинова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. — 77 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499598>

Информационные технологии : лабораторный практикум : [16+] / авт.-сост. А. Г. Хныкина, Т. В. Минкина. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. — 122 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562883>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей
— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

Крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций – <http://elibrary.ru>

Научная библиотека СГУ имени П.Сорокина – <http://library.syktso.ru>

База электронных курсов по системе открытого дистанционного образования в Национальном Открытом Университете «ИНТУИТ» – <http://www.intuit.ru/studies/courses/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Звукорежиссура

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Звукорежиссура» состоит в

Целью изучения дисциплины «Звукорежиссура» является формирование системного представления о теории и практическом использовании методов звукорежиссуры.

Задачи дисциплины (модуля):

Основными задачами дисциплины являются:

Теоретическое изучение и освоение основных методов работы звукорежиссера в ходе создания аудиовизуального произведения искусства;

Овладение базовыми знаниями технологического процесса производства фильма и приобретение профессиональных навыков;

Овладение профессиональными принципами звукорежиссуры на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится с учетом результатов обучения по дисциплинам «История и теория праздничной культуры», «История театра», «История кинематографа», «История музыки».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

результаты обучения дисциплине «Звукорежиссура» используются при освоении таких дисциплин, как «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Сценическая речь», др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений	творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	применить творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства, исторические и современные театральные жанры в своей профессиональной деятельности	знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений для использования их в своей профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать различные форм	теоретическую основу формирования инновационных	разрабатывать инновационные программы и проекты	навыками реализации инновационных театрализованных проектов

театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации. .	на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта	для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	14,2	0	0	0	0	0	0	0	0	14,2	0	0	0	0
Лекции	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0

зачета/зачета оценкой	с													
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	57,8	0	0	0	0	0	0	0	57,8	0	0	0	0
Подготовка сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		54	0	0	0	0	0	0	0	54	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		72	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/ п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемо сти
		Всег о	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие и (или) лабораторн ые занятия			
1	Понятие о профессии звукорежиссёра. Звукорежиссура как вид сценического искусства. История знаменитых западных и отечественных мастеров звукорежиссуры. Задачи, поставленные перед звукорежиссёром.	7	0	0	1	0	6	опрос
2	Основные аспекты работы со звуком. Расположение оборудования в радио-узле, на сцене и в зале.	10	1	0	1	0	8	презентац ия
3	Оборудование звукорежиссера:	10	1	0	1	0	8	презентац ия,

	микрофоны, микшерный пульт, аппаратура для записи и воспроизведения музыкального материала. Форматы записи и воспроизведения. Акустические системы. Устройства обработки голоса.							звукозапись
4	Техническое оформление студий звукозаписи. Регулировка оборудования. Открытие звуковых программ Nero Wave Studio, Adobe Audition. Музыкальная диаграмма произведения. Ориентировка в музыкальном треке. Изменение звукового формата. Транспонирование материала, наложение эффектов, изменение уровня громкости, подавление шумов.	10	1	0	1	0	8	презентация, звукозапись
5	Определение акустики разных помещений. Оценка акустических характеристик записываемого материала.	10	1	0	1	0	8	звукозапись

	Учебный звуковой сценарий, его реализация и анализ.							
6	Установка звукозаписывающей аппаратуры. Запись вокала. Редактирование звука. Работа с артистом в студии. Диагностика записи.	10	1	0	1	0	8	презентация
7	Итоговая работа: разработка звукового сценария, подбор музыкального материала, монтаж фонограмм, студийная работа. Работа с исполнителями, подбор звукового оборудования. Проведение звукового оформления итоговой работы. Запись звуковой концертной дорожки, оформление мастер-диска.	11	1	0	2	0	8	презентация, звукозапись
Всего		68	6	0	8	0	54	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для вузов / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05289-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/491332>

Васенина, С. А. Музыкальная звукорежиссура : моделирование пространства фонограммы / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра музыкальной звукорежиссуры. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

6.2. Дополнительная литература

Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие / С. ;А. ;Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/490878>

Стенюшкина, Т. С. Хоровая аранжировка. Практикум : учебник и практикум для вузов / Т. С. Стенюшкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 58 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14289-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496588>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Деловая этика

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Деловая этика» состоит в формировании у обучающихся нравственных основ профессиональной деятельности и принципов делового этикета для подготовки к добросовестному исполнению профессиональных обязанностей и решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

рассмотреть специфику морального регулирования и их преломление в профессиональной сфере

раскрыть содержание и значение основных моральных ценностей

рассмотреть сложность ситуации морального выбора

акцентировать и помочь осмыслить сложные моральные аспекты избранной профессии

формировать толерантное отношение к иным системам ценностей, иным типам мировоззрениям, сохраняя при этом собственный здоровый нравственный стержень; формированию гармоничного механизма сочетания императивных моральных норм, личного выбора и собственной воли у студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах ранее изученных дисциплин: психология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе последующих дисциплин: профессиональные дисциплины в области театральной деятельности

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами.	УК-3.3. Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	10,2	0	0	10,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	61,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	58	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0								

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа		Самостоятельная работа			
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет, цели и задачи дисциплины «Деловая»	8	0	0	0	0	8	решение задач, тесты

	этика».							
2	Труд как нравственно содержание деловой деятельности.	9	0	0	1	0	8	решение задач, тесты
3	Основные морально-нравственные регулятивы	8	1	0	1	0	6	решение задач, тесты
4	Этика и культура делового общения и деловых отношений.	10	1	0	1	0	8	решение задач, тесты
5	Этика поведения в конфликтной ситуации	9	0	0	1	0	8	решение задач, тесты
6	Этикет делового человека	14	1	0	1	0	12	решение задач, тесты
7	Имидж делового человека	10	1	0	1	0	8	решение задач, тесты
Всего		68	4	0	6	0	58	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексина, Т. А. Деловая этика : учебник для вузов / Т. А. Алексина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06659-

3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-469119>

Лавриненко, В. Н. Деловая этика и этикет : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08210-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-i-etiket-469812>

6.2.Дополнительная литература

Чернышова, Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02406-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-469928>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) программы

Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Безопасность жизнедеятельности" состоит в формировании у студентов профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), которая означает:

готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характер мышления, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- идентификации негативных факторов среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- прогнозирования развития негативных воздействий на человека и окружающую среду, оценки и управления рисками.
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями безопасности и экологичности;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств массового поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на школьном курсе безопасности жизнедеятельности, некоторых разделах курсов "Биология" и "География".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе курсов профессионального модуля и практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Заочная, часов на контроль:4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	8	0	0	0	0	8	Устный опрос
2	Чрезвычайные ситуации природного происхождения	10	1	0	1	0	8	Опрос устный. Презентации, доклады, сообщения
3	Защита населения при стихийных бедствиях	10	0	0	1	0	9	Устный опрос Презентации, доклады, сообщения
4	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.	10	0	0	1	0	9	Устный опрос Задания для самостоятельной работы. Ситуационные задачи
5	Защита населения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Основы пожарной безопасности	11	1	0	1	0	9	Устный опрос Презентации
6	Чрезвычайные ситуации социального характера	9	0	0	1	0	8	Практические задания

7	Общественная опасность экстремизма и терроризма	5	0	0	0	0	5	Практические задания
8	Проблемы национальной и международной безопасности	5	0	0	1	0	4	Опрос письменный. Задания для самостоятельной работы. Ситуационные задачи
Всего		68	2	0	6	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Безопасность жизнедеятельности : учебник : [16+] / под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 453 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573161

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468920>

Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468713>

6.2. Дополнительная литература

Семехин, Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю. ;Г. ;Семехин, В. ;И. ;Бондин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573927

Айзман, Р. И. Безопасность жизнедеятельности : словарь-справочник / Р. ;И. ;Айзман, С. ;В. ;Петров, А. ;Д. ;Корощенко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 352 с. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57583

Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л. А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119542

Безопасность жизнедеятельности : учебник : [16+] / Э. ;А. ;Арустамов, А. ;Е. ;Волощенко, Н. ;В. ;Косолапова, Н. ;А. ;Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 21-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 446 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

